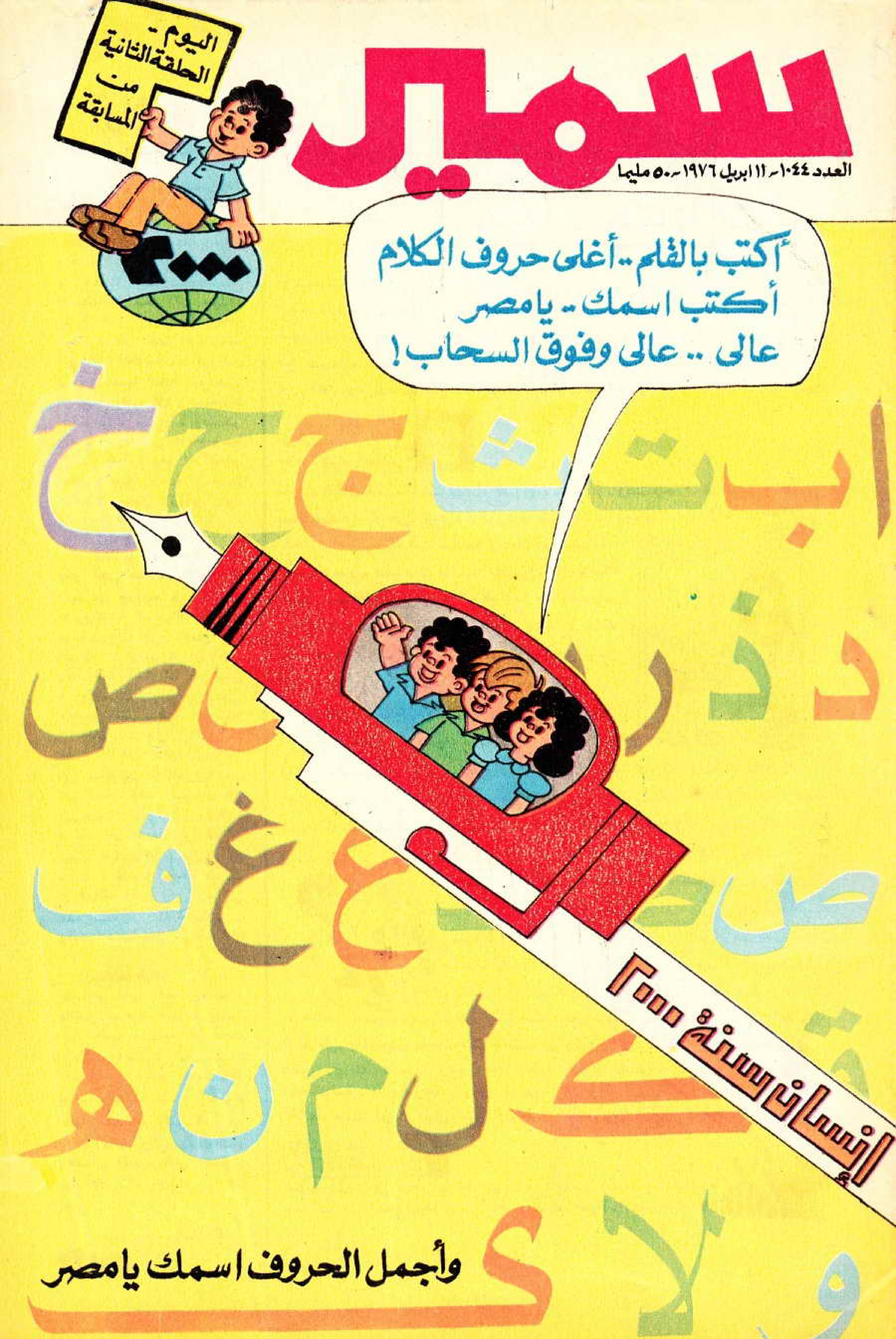

سمير
العدد ١٠٤٤ - ١١ ابريل ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
اليوم الحلقة الثانية من المسابقة
٢٠٠٠
أكتب بالقلم .. أغلى حروف الكلام
أكتب اسمك .. يامصر
عالى .. عالى وفوق السحاب !
إنسان سنة ٢٠٠٠
وأجمل الحروف اسمك يامصر

أولادى

حبايب قلبى

أتمنى أن يأتى اليوم ، الذى يقتنع فيه القراء الاعزاء بانه لا توجد لدينا سلة مهملات ، نلقى فيها برسالة واحدة، العكس تماما، واكثر ما يشغلنا كيف تتسع الصفحات، لنشر كل صورة، والرد على كل رسالة بأقصى سرعة ، لذا نلجا الى كتابة الرسائل الخاصة ، لو لم ينس صاحبها كتابة عنوانه.. من هنا نتلقى كل رسالة عتاب بقلب مفتوح ، وصدر واسع ، ونلتمس لصاحبها العذر ايضا ، رغم ان البعض يعاتب احيانا بشدة ، مثلا صديقنا سهيل لازقانى يقول فى رسالته :

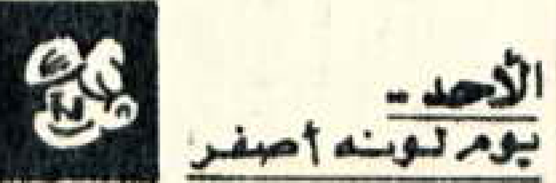
« قضيت ردحا اتخبط فى بحر لجى تغشاه الامواج ، تائها بين جوانبه على غيرهدى حتى وجدت «سمير» مجلتى، فوجدت شاطىء الامان وبر السلامة ، وقررت أن امضى وقتا طيبا فيها كما فعل « روبنسون كروزو »، ولكنى وجدت الشاطىء آهلا بالسكان .. هل أبحر من جديد ؟! هل ارفع المرساة؟! هل ستقولون ماقاله شكسبير على لسان احد الرجال فى مسرحية : تاجر البندقية : « لقد كان عددنا كثيرا قبل ان تنضم الينا » فارحل ان شئت ، فلسنا بحاجة اليك او لآرائك ؟!.. وهل رسالتى هذه مصيرها سلة المهملات ، وليس هناك اسهل من هذا ؟!»

ورسالته طويلة ، كتبها بأسلوب أدبى رائع ، وكلماته بالفعل صافية صادقة ونابعة من القلب ، ونعد ان نحدد موعد الفترة المحددة للمسابقات ، او اضافة صفحة جديدة لانتاج القراء لعلها تستوعب اكبر قدر من الاقتراحات والرسوم ، وقصائد الحب التى يغمرنا بها الابناء الاعزاء .. كل حبى ..

ماما لبنى



الأيام تجرى .. تجرى .. ونحن أيضا نجرى .. الشمس تشرق فتبدأ الحركة المدرسة .. العمل .. العربات .. الناس .. الحيوانات .. حركة دائمة لا تتوقف حتى الجماد بيتحرك .. لو تأملناه شوية مثلا فيه بيتحرك .. ظله بيتحرك مع حركة الشمس المستمرة (يا سلام يا عصام حلوة منك دى) وعلشان كده لكل يوم شخصية وطعم ولكل يوم لون تصبغه به الأحداث التى تجرى فيه.




الأحد - يوم لونه أصفر

نقرات بدأت خفيفة على الباب .. ثم إزدادت حدة .. وكنت وحدى فى البيت (الحقيقة معايا هشام) ، إنما طول الوقت قافل على نفسه تفاديا للمعارك .. بالتالى كأنى وحدى .. المهم فتحت لقيت ست فلاحة ومعها قفة مليانة بيض .. وبدون مقدمات قالت : " ياصباح الفل .. ياصلاة النبى .. هات الطبق ياضنايا " .. قلت : " بس فهمنى إيه الحكاية ؟ .. وليه الطبق ؟! " .. قالت : " ياسيدى هاته وإنت تعرف " .. وتوكلت على الله وجبت الطبق .. ومن غير سابق إنذار ، كسرت بيضة فى الطبق وقالت : " صلى على النبى يا زين الأولاد ! " .. " ألف صلاة ! " .. وكملت كلامها : " أصل ده بيض ما فيش منه ، دجاجى ومغذ يا ه بنفسى .. " أقول الحق البيضة اللى كسرتها عجبتنى وسألتها بكام ؟! .. " ببلاش ياسيدى " .. وبدل ماتجاوبنى سألتنى : " إنت بتشترى من السوق بكام ؟! " .. رديت : " بطاطة بتشترى الواحدة بثلاثة صاغ ونصف " .. قالت : " وأنا أبيع لك بثلاثة .. أصل وشك سيح " .. وبينى وبين نفسى قلت دى صفقة تجارية .. إنما لازم أفاصل .. يمكن تنزل السعر أكتر ، وتكون الخبطة جامدة تسجل بجانب إنتصاراتى العديدة ، وفى مجال البيع والشراء .. " لا .. ده كتير .. أشترى بخمسة تعريفة " .. وزيادة فى إتقان الدور قلت : " ثم أنا مش عاوز " .. وقبل ما أقفل الباب ، أطل الهمام " هشام " برأسه وسأل : " إيه الحكاية ؟ " ولما عرف القضية تولى بنفسه بقية المهمة ، وكلمة من هنا وكلمة من هنالك ، والعجب عرف يقنعها واتفق معها على قرشين صاغ للواحدة .. صفقة رابحة فعلا .. شاطر .. ولما رجعت بطتى ، " هشام " طلب عجة بالبيض ، ومن المطبخ سمعنا صرخة ياخبر ! إيه اللى حصل ؟! وطيران على المطبخ .. وفجأة .. وفى وقت واحد حطينا إيدينا على مناخيرنا .. ياه !! ريحة وحشة خالص .. إنت هايل يا " هشام " .. وعلى طول رد : " أشطر منك .. لو مانزلتش السعر كان بقى حجم الخسارة ٢٥ قرش " .. وغلبنى ..

الإثنين : يوم لونه أبيض .

صوت المؤذن فى الفجر يخترق اللحاف والبطانية ويصل إلى .. بالمناسبة هذه أول مرة اسمع فيها أذان الفجر .. والسبب هو النوم وسلطانه .. ومع

صوته سمعت صوت تانى .. إيه يا "عصام" مش أحسن تصلى الصبح ولو مرة .. ماتجرب ياراجل ؟! .. لكن صوت تانى كان يرد ويقول : "هو فيه أحلى من النوم ؟! - سيبك يا سيدى سيبك - ثم يا أخى الدنيا برد جدًا على وش الصبح .. لما تطلع الشمس ، وكل شئ ملحوق". ودخلت فى البطانية أكثر - وجانى الصوت الأول تانى : "عصام .. الصلاة خير من النوم .. صلى واسأله التوفيق والنجاح ، ثم ما تسمعش الصوت ده - ده صوت الوسواس الخناس".. ونطيت من السرير - الوسواس الخناس .. ياخبر !!.. الوسواس الخناس معايا وأنا مش دارى .. وجريت على الحمام - لكن الميه تلج مذاب .. وأخيرا صممت .. وخذلت الوسواس الخناس وصليت الفجر ، وبعد الصلاة شعرت براحة ، وسكون غريب .. وكان اليوم ده أبيض زى اللبن ..

الثلاثاء
يوم رومادى غامق

بعد الظهر .. الجو بارد .. غيام وضباب وسحاب لونه رمادى ، وفى البلكونة ، بصيت شفت الجماعة إياهم بيلعبوا كورة .. وبمجرد ظهورى نادولى : "إنزل ياكابتن عصام".. وأنا أمام كلمة كابتن دى ضعيف جدًا ، وما أقدرش أقاوم سحرها أبدًا دى واحدة - ثانيا : قلت اللعب أجدد به نشاطى وأقاوم البرد وبسرعة كنت معاهم ، وشهد الشارع مباراة حامية - كنت فارسها ونجمها الخطير ، وفى مرة انفردت بحارس المرمى واتفكرت نفسى فى إستاد "أديس أبابا" فى واحدة من مباريات كأس أفريقيا لكرة القدم ، وقدامى الجول والشبكة والجماهير تصرخ وتهتف لحضرتى ، وجالى كلام الناقد "المستكاوى".. شوط وإنت ضهرك للأمام ، علشان قوة الكرة تبقى أشد - وحصل - وكانت محصلة .. وسمعت صراخ .. وطاخ .. ياخبر ! ده مش صراخ الجماهير .. ده كان صراخ الناس ، الكرة كسرت زجاج "عزيزة".. وجدو فى اللحظة دى بالذات وصل !! - والأرض تهتز تحتى كأنه زلزال .. ووقفت مذهولًا زى التمثال - وغرقت فى عرقى رغم البرد - وكان درس مافيش بعده من جدو عن الأخلاق والذوق وآداب الطريق والنظام وحقوق المارة ، ولآخر اليوم مافيش كلام ولا سلام ، والحق كنت غلطان غلطان .. غلطان .. وكان يوم لونه رومادى غامق جدًا ..

الأربعاء
يوم لونه أخضر

قلت لازم أستسمح جدو وأسترضيه ، والغلطة كبيرة وعاوزة واسطة .. وكونت الواسطة من ستو ولبنى وهشام وبرضه مش كفاية - وأضفت جاره العزيز بما له من مكانة فى نفس جدو .. وبدأت المحادثات لإنهاء الأزمة الطارئة وترتفع الأصوات وتنخفض ، وبرضه جدو مش راضى يسامح ، عرضت كل ما فى حصالتى (١٥ قرش) من أجل المساهمة فى نفقات التصليح ، وكان الرد الرفض القاطع ، وأنا باتكلم معاه كحيت وعطست ، لأنى لعبت وأنا لابس خفيف ، وهكذا أخذت البرد - وجدو قلبه طيب حبتين ، ولما لاحظ حكاية البرد دى ، حصل تغير سريع ومفاجئ فى الموقف وقال : "شوفوا - أنا علشان خاطركم أسامحه بشرط ، وفى صوت واحد قالوا : "شرطك إيه وإحنا ننفذه فورا".. "ياكل ٢ ربطة جرجير و ٢ برتقالة وواحد ليموناده".. جاره العزيز قال : "ياسلام ! ده ألطف عقاب وعلشان خاطرى تخليهم ٣ ربطات" الوحيد اللى فهمها "هشام" ، لأنه دارى ضحكته وقال لى بشويش "زى ربطة البرسيم ، يعنى قصده إنك جحش صغير والا إيه ؟!".. "أحتج".. فعلا جدو كان عاوز يقول لى إنت ..... بس بطريقة مهذبة ، إنما قرضت الربط الثلاثة .. وكان يوم لونه أخضر بلون الجرجير أو ...

الخميس
يوم بلا طعم ولا لون ولا رائحة

لازالت آثار نزلة البرد باقية ، وانعقد كونسولتو من مجلس العائلة الكريمة برئاسة جدو .. وستو مقررة .. بابا وماما ولبنى وهشام وبطتى أعضاء .. وقرروا بالإجماع عدم خروجى اليوم حتى لاتحدث مضاعفات للبيه الصغير اللى هو أنا ، وهذا دليل على المكانة السامية التى أحتلها فى قلوب الجميع .. سجن إجبارى إنفرادى فى سريرى .. بالطبع كان هذا اليوم بلا طعم ولا لون ولا رائحة ...

الجمعة ..
مخطط .. أبيض على بنى ..

شعرت بتحسن واضح .. بفضل الراحة التامة والجرجير وباقى المسكنات ، وفى العصر .. أخذتنا ستو لفرح بنت واحدة صاحبتها وبسرعة لبسنا .. وتنكرت .. أصلى كنت آخر أناقة .. جدو تخلف عن الركب الكريم ، لارتباط سابق مع جاره العزيز .. وصلنا .. وذقت المزيكة .. واتمخطرت العروسة ، وقضينا ساعتين خراف .. وقررنا العودة - وانتظرنا تاكسى .. وطالت المدة - مرة يكون فاضى ويرفض يقف - ومرة على العداد فوطة صفراء ، ومرة صغير مايكفينيش ومرت ساعة وما فيش فايدة - وأخيرًا جاء الفرج .. ووقف واحد إما بعد ماركبنا .. العجلة نامت .. ياحرام !! .. إنزلى ياستو أمرك لله .. نزلت تقول علشان تعرفوا .. من غير "عزيزة" ، ولا تساوى ثلاثة تعريفة ! فى نفس اللحظة ، وكأنها كانت تناديها وقفت "عزيزة" أمامنا ، وأطل رأس جدو من شباكها ، وكان الرجل المناسب فى الوقت المناسب ، وطول الطريق يغنى لها : ياعزيزة .. ياأصيلة ولذيذة !! عصام



سمير في مصنع الشواكيش

تحقيق : عاطف فرج
عدسة : فاروق عبد الحميد

في نادي الترسانة الرياضي .. في مصنع الشواكيش .. كانت لنا جوله .. وسط الملاعب الخضراء .. التقينا فيها بنماذج .. شابة ... وحية . وفاهمة لعب .. التضحية شعارهم .. والمهارة سلاحهم .. وبدأنا اللقاء مع فريق تحت ١٦ سنة

كابتن الفريق :

● جمال الدين حمزة ، هداف الفريق ، سألته بعد أن التقط له زميلي المصور « صورة » تبرز مهارته وتوضح فنه .
● بيقولوا عليك كابتن الفريق
● ده تواضع ؟!
– ده تكريم منهم ..
– ده تواضع ؟!
– الثقة تدفعني لتحقيق المزيد من الجدية – والاستفادة من كل التدريبات والاهداف التي اسجلها – والغرور نتيجته الفشل – والانتصار يحتاج الى تدعيم والنجاح لابد ان يدفع الانسان الى مزيد من الكفاح .

● هايل .. ومين اللي تحب تكون زيه في عالم الكرة ..؟
– الكابتن الشاذلي .

● لانه لاعب من فريق الترسانة ؟!
– لانه حقيقة بيعجبني – جدا – وانا اتمنى اكون في مستواه .

● تتوقع مين يفوز بالدوري ؟!
– الكرة مستديرة .. واتوقع المحلة تاخد الدوري – وان كان الاهلي على القمة .
● انت طالب في مدرسة ايه ؟!
– الجيزة الثانوية – والعب لفريق المدرسة ..
● وهوايتك مع الكرة ؟!
– الرسم وقراءة مجلة سمير ..
● انت فنان من كل زاوية ، فالرسم فن والكرة فن – من جهة سمير – هل هي مجاملة ؟!.
– ابدا والله دا انا صديق للمجلة ، وارجوك بلغ تحياتي – لعصام – وسمير وسميرة وتهته – وباسل – ودندش وكراوية .
● عال .. انت عارف كل الابطال كويس .
– طبعا – علشان تصدق – كلامي

جوكر الفريق :

والتقيت بالموهبة الثانية في فريق تحت ١٦ سنة .. يداعب الكرة في مهارة وخفة ورشاقة .. وقدم نفسه :
– اسمي بدر شحاته .. وعلى فكرة سمير صديقي ، ومن صغري ولا عدد واحد فاتني . وانا مؤسس مكتبة الفصل من اعداد سمير –
● وانت في مدرسة ايه يا كابتن بدر ؟!
– جاركم .. في المبتديان الثانوية ..!
● يا ترى مين مثلك الاعلى من نجوم الكرة ..؟!
– الكابتن رافت مكي ..؟!
● يا ترى تتوقع مين اللي يفوز بالدوري .. ؟!
– دي حاجة واضحة زي الشمس .. الاهلي طبعا ..
● انت تعرف ان زميلك جمال بيقول ان المحلة ممكن تاخد الدوري .؟!
– وجهة نظر .. لكن واضح ان





الاهلى هو اللى ح ياخد الدورى ..

● كابتن بدر ـ انت بتلعب فى مركز ايه فى الفريق ؟!

ـ العب قلب دفاع ..

● وهواياتك الثانية ؟! ..

ـ كرة اليد .. وقراءة سمير وبلفه تحياتى ..

شكرا يا كابتن وحظ سعيد دايما .. ولن انسى ان ابلغ تحياتكم لسمير .. ولقراء سمير ..

نجوم المستقبل

والتقيت بنجوم تحت ١٨ سنة اثناء تدريبهم اليومى المعتاد ...

● التقيت باللاعب الاول ... كابتن سيد فرج السيد ..

● انت شاعر الربابة المعروف .. والا ابنه ؟!

ـ مجرد تشابه اسماء ..

● وتتمنى تكون زى مين فى لاعبى الكرة ..؟!

ـ على المستوى المحلى اكون زى احمد عبد الباقى ، وعلى المستوى العالمى احب أكون مثل « برنر » .

● رائع ، انك من اشبال الترسانة وتشجع احمد عبد الباقى وهو لاعب اهلاوى .

ـ وليه لا .. احمد عبد الباقى لاعب ممتاز فى نظرى .

● بالمناسبة .. تتوقع مين يفوز بالدورى .. ؟!

ـ الاهلى طبعا .. والمحلة تحتل المركز الثانى .

ويقبل علينا احد اللاعبين .. واساله ـ ياترى ممكن تعرفنا بنفسك ؟!

ـ خالد عبد الفتاح ..

● الاسم ده مش غريب علينا ؟!

ـ اخو شاكر عبد الفتاح .. يعنى انا من اسرة كروية زى ما انت شايف

● يا ترى شاكر المثـل اللى تحب تكون زيه ؟!

ـ طبعا واتمنى ان اكون فى مستواه

● هل بدات اللعب مع شاكر فى النادى .. ؟! والا ..

ـ «مقاطعا» .. بدات العب الكرة الشراب فى الشارع ـ مع اصدقائى ـ وكان بيلعب معانا شاكر ـ وبعدين انضميت للنادى ..

● تتوقع الاهلى ياخد الدورى .. يا كابتن خالد ..؟!

ـ طبعا ـ لانه يستحقه .. بذل مجهودا كبيرا .. والمجهود نتيجته مشرفة مؤكدة .

● انت لك هواية اخرى .. ؟!

ـ هوايتى القراءة .. لانها النجاح فى اى عمل ..

معك حق يا صديقى .. واسعدنى اللقاء به والثقة التى يتحدث بها سواء عن نفسه او عن الاخرين .



● نجوم فريق تحت ١٦ سنة فى نادى الترسانة مع مدربهم « زعتر » ..





● نجما فريق تحت ١٦ سنة وأحسن لاعبيه هداف الفريق جمال الدين حمزة ، والجوكر بدر شحاته ..

● نجما فريق تحت ١٨ سنة خالد عبد الفتاح، وزميله سيد فرج السيد.

شحته

مايسترو نادى الاتحاد

أستاذ فى تنسيق الزهور

اكبر واقدم لاعبي الثغر سنا .. ومعبود جماهير الاسكندرية.. وهو مايسترو نادى الاتحاد السكندرى .. وترمومتر فريقه. اذا اجاد ارتفع مستوى الفريق كله .. وسيطر على المباراة وسجل الاهداف .. انه باختصار جوكر الفريق ، وصانع العابه وعقله المفكر ..

وكان لقاؤنا مع كابتن فريق نادى الاتحاد ، والحاصل على وسام الرياضة من الرئيس السادات .

— اهلا كابتن شحتة . لو سمحت قدم نفسك لقراء سمير.

● اسمى شحاتة عبد الرحيم يونس ، من مواليد ٤٤ فى الحضرة بالاسكندرية .. موظف بشركة النحاس ، ولاعب بنادى الاتحاد.

— اذن لماذا سموك شحتة الاسكندرانى .. وانت اسمك شحاتة ؟

● لقب شحته اطلقته على جماهير الاسكندرية .. ولقب الاسكندرانى اطلقه الكابتن على زيوار ، ليفرق بينى وبين شحته لاعب ومدرب النادى الاسماعيلى

— وحياتك الكروية ؟

● بدات العب الكرة الشراب بشوارع كليوباترة .. لاننى احببت الكرة وانا صغير ، فقد كان والدى ياخذنى معه وانا طفل، لمشاهدة مباريات الاتحاد ، وذات يوم لعبنا ضد اشبال الاتحاد تحت ١٦ سنة وهزمناهم ٣/١ .. واعجب بى مدرب الاتحاد ، كابتن سيد حودة فطلب منى اللعب للنادى فوافقت ..

— اول مباراة رسمية لك مع الاتحاد ؟



تحقيق : محمود متولى

● لعبت اول مباراة لى عام ٦٣ ضد نادى السويس وكان عمرى ١٨ سنة .

— واول مباراة دولية ؟

● كانت مع منتخب مصر ضد بلغاريا سنة ٦٥ .. وفازت مصر على بلغاريا ..

— واخر مباراة دولية، وعددها، واحسن مبارياتك ؟

● فى الدورة الافريقية ضد ساحل العاج سنه ٧٤ .. ولعبت اكثر من ٦٠ مباراة دولية .. وفى سنة ٧٣ اخترت مساعد دفاع ايمن مع منتخب افريقيا فى مباريات كاس العالم المصغرة فى البرازيل ..

— من احسن لاعب خط وسط ؟

● فاروق جعفر وحسن شحاتة .. واعوذ بالله ان قلت انا ..

— واحسن مهاجم ؟

● عمر عبد الله، واسامة والجارم .

— وخط الظهر ؟

● محيى والسياجى وابوامين وحسن حمدى .

— واحسن حراس المرمى .

● عرابى واكرامى وهشام عزمى .

— من اللاعب الذى تاثرت به؟

● المرحوم رضا لاعب الاسماعيلى

— واللاعب الذى تحب ان تلعب بجواره ؟

● فاروق جعفر .

— ما النادي الذى تحبه بعد الاتحاد ؟

● الاتحاد ثم الاهلي .

— كيف تنجح فى ضربات الجزاء؟

● بالتدريب .. والاعصاب الهادئة الباردة .. فلا اتاثر بحركات حراس المرمى ولا صياح الجماهير .. وبالتصميم على اسكان الكرة فى الزاوية التى اريدها بلا تردد .. فضلا عن انها هوايتى .

— ما رايك فى اللاعب المصري؟

● يمكنه الوصول الى مستوى عال جدا .. بطاعة مدربه وثقته فى ادارته وحبه للعبة .

— من هو اللاعب فى نظرك ؟

● اللاعب يساوى لعب واخلاق .. والشهرة زائلة والاخلاق باقية.

— رايك فى المدرب المصرى والاجنبى ؟

● الاجنبى افضل لانه ياخذ كل الصلاحيات .. ويعمل بعيدا عن المجاملات والمحسوبية .. اما المصرى فيعمل ليعيش .. رغم انه اثبت كفاءة ممتازة عندما منح الفرصة . ويكفى ان اغلب مدربى الفرق العربية فى دول الخليج وغيرها مدربون مصريون .. لانهم هناك خواجات .

— رايك بصراحة فى اللاعبين ؟

● الشاذلى لاعب كبير له وزنه

● ابو جريشة فنان الكرة المصرية بلا منافس .

● لغزو عقل كبير وفن اصيل

● فاروق جعفر مجهود ممتاز وسخى فى الملعب .

— هواياتك ؟

● انا لاعب طاولة ممتاز .. ومستعد اغلبك .. وايضا استاذ فى تنسيق الزهور .. ولعلمك عندى مزرعة ورد احبها مثل حبى لكرة القدم .

— ماذا تعمل بعد اعتزالك ؟

● اولا لن اعتزل الا عندما اشعر بعدم قدرتى على المحافظة على اسمى .. وعندما اعتزل امل ان اكون مديرا للفريق الذى نشات فيه .

— امنيتك ؟

● الصحة والستر ..

— اغنيتك المفضلة ؟

● انا احب الاغانى القديمة ، خاصة لام كلثوم ، واحب الاغانى « حبيبى قلبى » وعلى فكرة عندى مكتبة فنية ثمينة ..

— شكرا ..



منال نالت وسام الرياضة عن جدارة

فى البداية .. ارجو من البطلة منال ان تقدم بطاقتها الشخصية .

الاسم : منال محمد توفيق مرسى

تاريخ الميلاد : ٢٠ مايو ١٩٦٠ « القاهرة »

المدرسة : سانت جان انتيد « الاسكندرية »

النادى : سبورتنج .

الوسام : وسام الرياضة حصلت عليه من الاب القائد الرئيس محمد انور السادات لفوزى ببطولة الدورة العربية المدرسية فى الاسكندرية فى سباحة المسافات القصيرة ..

● **منال .. تسمحي لنا بدردشة سريعة لمجلة سمير ؟! .**

– انا سعيدة جدا لهذا اللقاء الذي ساقابل فيه اصدقائى قراء مجلتى اللى باحبها فعلا وباقراها باستمرار ..

● **نسمع قصتك مع الماء والبحر والسباحة من البداية ؟.**

– والدى لم تسنح لها فرصة ممارسة السباحة .. فشجعتنى على ممارسة السباحة ..

ونسال والدتها .. هل اكتشفت حب منال للسباحة أم ان هذه رغبتك شخصيا ؟!

– الحقيقة لاحظت حبها للرياضة عامة منذ كان عمرها خمس سنوات .. وكانت ترقص باليه .. وعضوة نشطة فى فرق المدرسة المختلفة .. وهى الصغرى بين اشقائها ، فالابن الاكبر طبيب والثانى مهندس .. فلما لاحظت حبها للرياضة قدمتها للكابتن اسلام نايف ليتولاها برعايته ، وبعد شهر من التدريب .. اشركها فى بطولة الجمهورية للناشئات تحت ١٠ سنوات وفازت بالمركز الثانى فى سباق ٥٠ مترا حرة عام ٦٩ .

● **منال .. ماذا كان شعورك فى اول بطولة تدخلينها ؟**

– فى البداية شعرت بالرهبة والخوف .. ولكن بمجرد نزولى الماء، زالت كل المخاوف وكان كل هدفى السعى للفوز .

● **ماالبطولات التى حصلت عليها؟!**

– احرزت المركز الثانى على الجمهورية تحت ١٠ سنوات فى ١٠٠ متر حرة، ٢٠٠ متر حرة عام ٦٩ . وبطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة فى ١٠٠ ، ٢٠٠ متر حرة ، ١٠٠ متر ظهرا عام ٧٢ .. وبطولة الجمهورية فى ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ٨٠٠ متر حرة تحت ١٣ ، ١٤ سنة عام ٧٤ .. واخيرا فى بطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة فى ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ متر حرة عام ٧٥ واحرزت المركز الثانى ..

● **وما سبب التقهقر من المركز الاول عام ٧٤ الى المركز الثانى عام ٧٥ ؟**

– السبب عدم وجود حمام شتوى فى الاسكندرية .. فحمام الكشافة الشتوى مغلق منذ عامين بسبب الاصلاحات .. ولسافر اسبوعيا الى القاهرة للتدريب فى حمام وزارة التربية .. وهذا شىء مرهق جدا .. خاصة وانا تلميذة بالثانوى ومشغولة بالمذاكرة ..

● **ما البطولات الدولية التى اشتركت فيها ؟**

– عام ٧٣ .. اشتركت فى الدورة العربية المدرسية الخامسة فى لبنان واشترك فيها حوالى ٧٠ سباحا وسباحة .. وكنت اصغر سباحة فى الدورة ..

– وعام ٧٥ .. اشتركت فى الدورة العربية السادسة فى الاسكندرية واشترك فيها حوالى ٦٠ سباحا وسباحة ..

وفى الدورتين فزت بالميدالية الذهبية فى تتابع ٤×١٠٠ متر حرة .. والميدالية الفضية فى ٤٠٠ متر حرة ..

– وفى مارس ٧٥ اشتركت فى بطولة تركيا للناشئين وفزت بالميدالية الذهبية وبطولة ١٠٠ متر حرة .

– وفى يولية ٧٥ اشتركت مع النادى فى بطولة درمشتاد بالمانيا الغربية.. ولقد وافق السيد رئيس الجمهورية على منحى وسام الرياضة من الطبقة الثانية .

● **مبروك الوسام .. واحسن المباريات التى لعبتها ؟**

– شكرا .. واحسن مبارياتى كانت فى بطولة الجمهورية عام ٧٥ مع منافستى لمياء نبيل سباحة الاهلى.

● **واللاعب المفضل ؟!**

– من مصر سحر منصور ،ومن الخارج شين جولد ..

● **وهواياتك ؟!**

– القراءة والموسيقى – وكرة السلة ..

● **وامنيتك ؟!**

– أن أكون بطلة العالم فى السباحة .. كما اتمنى أن أكون طبيبة .

شكرا يا منال . . ولتمنى لك دوام التقدم .

– شكرا لاهتمام مجلة سمير بالاشبال ، وسلامى لاصدقائى قراء سمير

موهبة رياضية



- ● الاسم : ايمن محمد على علوب .
- ● عضو نادى هليوبوليس الرياضى .
- ● بطل منطقة شمال القاهرة فى سباق ١٠٠ متر حرة وزمنه ١٢٫٧ دقيقة .
- ● الثانى على المنطقة فى الوثب العالى ١٥٥ سم .
- ● عضو فريق المنطقة فى كرة اليد .
- ● لاعب كراتيه ، ويتوقع له مدربه مستقبلا كبيرا فى هذه اللعبة .
- ● متفوق فى دراسته .

قريبا :

بداية سلسلة رياضية عن أشهر نجوم الكرة لبسوا فانلة رقم : ١٠

الإنسان الطائر

يخلق من الشبه أربعين

كما تعرف ، انا الانسان الطائر لست « سوبرمان » ، لكنى انسان عادى جدا ، واحاول ان افلت من المآزق ، بذكاء .

على ارتفاع ١٦ ألف قدم .. فوق بحر من السحاب .. كنا نطير إلى "هونج كونج" ..







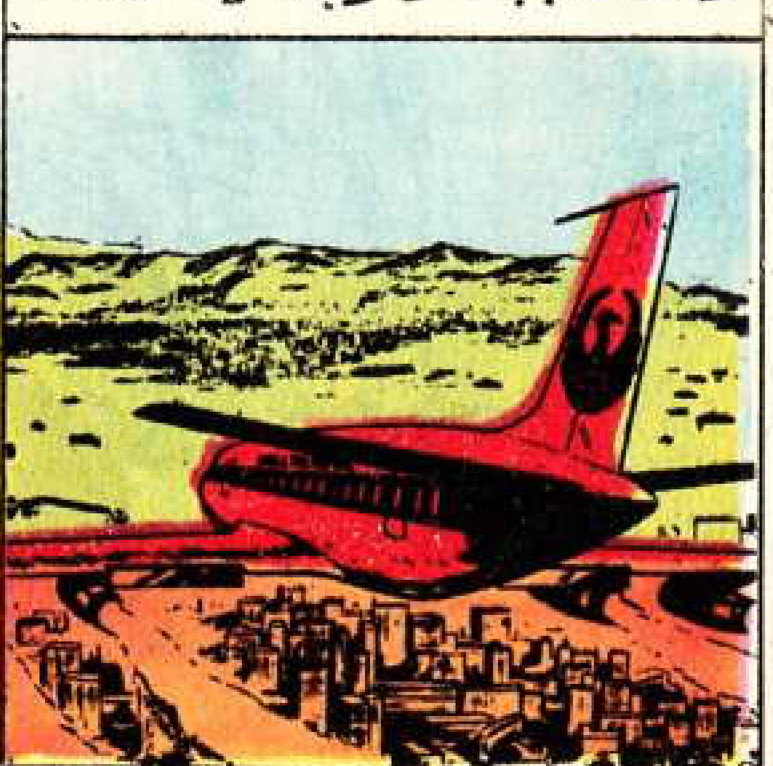



ابراهيم احمد


اشرف عبد السلام


ممدوح محمد

وحلقت الطائرة فوق أرض المطار.. من النظرة الأولى يمكنك أن تشاهد ناطحات السحاب فى جزيرة "هونج كونج"، وعلى الجانب الآخر المضيق "فيكتوريا" الأحياء المزدحمة لمدينة "كولون" وسلاسل الجبال التى توجد الصين وراءها..



وبعد إجراءات الجمرك صافحنى "لين شو" مودعا ..



وخارج المطار اقترب من "لين شو" أحد الرجال

هو الرجل، سر خلفه كظله، ولا تنس مايمكن أن يحدث لك إذا فقدته!

أخذ الدكتور "جمال" "تاكسى" متجها إلى رصيف الميناء ليأخذ المركب التى ستنقله من "كولون" إلى جزيرة "هونج كونج" ..

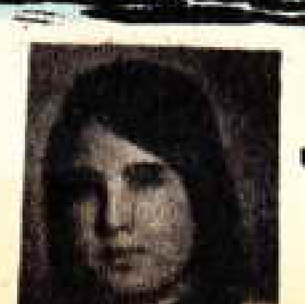


واجتزت الباخرة التى نقلتنى من ميناء "فيكتوريا" إلى جزيرة "هونج كونج"

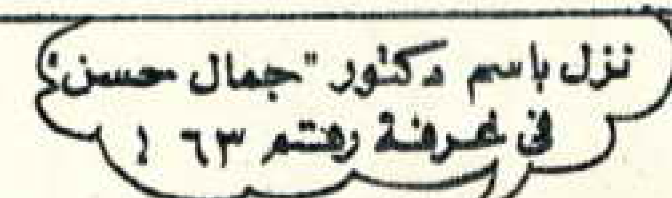
ونزلت فى أحد الفنادق الكبرى ولم أكن أعرف ماتخفيه الأقدار



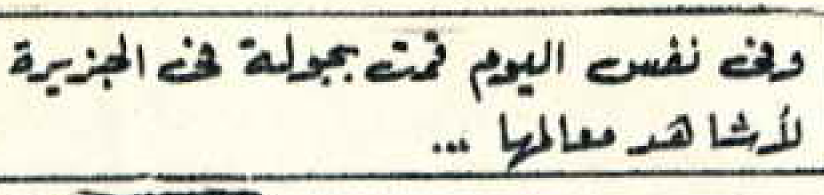

محمد شفيق


امل محمود



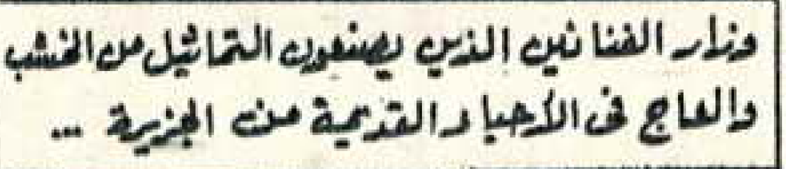


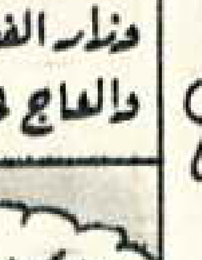





















هاني مصطفى



حسن علي حسين



وبعد الظهر .. عندما عاد د."جمال" إلى فندقه
وجد "لين شو" في انتظاره ...



قبلت الدعوة .. وذهبت
معه .. دخل منزله ...



شعر د."جمال" بالخطر ..
إنها حاسته السادسة ..





لم يفهم د."جمال" شيئا عن الموضوع ، ولكنه
فجأة وجد نفسه في معركة ساخنة ..



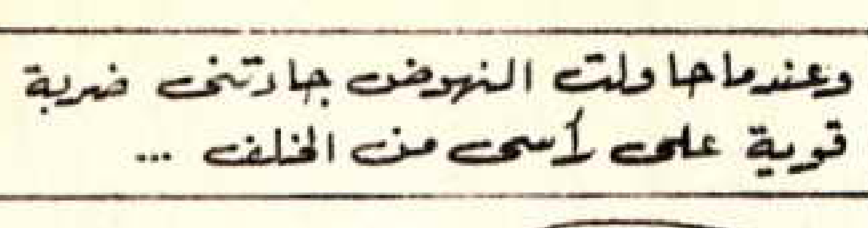
.. وأنه في موقف الدفاع عن النفس .. وفي مأزق
لايعرف كيف يخرج منه ...

لم ينتبه "جمال" إلى غريمه الذى
قفز فجأة وأوقعه على الأرض ...


وليد عادل

ليليم عادل
















سحر حسن


فاطمة مختار











مر الوقت سريعا ود. "جمال" يفكر فى كيفية الخروج من سجنه إلى أن فتح الباب أحد البحارة وهو يحمل الطعام ...

الوجبة الأخيرة - هنيئا لك!




امال احمد


منال فوزى


وأخذ الدكتور "جمال" سكين البحار ليفك بها قيوده ...
حصلت المعجزة !
وفي اللحظة التي كان يصعد فيها سالم القبو - سمع أحد البحارة يحدث زميله ...
نسيت التعليمات - قال لك تقفل الباب وانت نازل !!
كل واحد بدوره - ولا مفر من العنف معك !
آآه ... !
وهكذا تسللت خارجا من السفينة لاستقل قاربا مربوطا بجانبها ...
كل ثانية معناها حياة أو لا حياة !
وبكل قوة بدأت التجديف في اتجاه الميناء قبل أن يشعر بي من في المركب ، فتبدأ المطاردة من جديد أو يبلغوا أعوانهم في الميناء فينتظروني هناك ..
٧
ايمن عبد العظيم
فتحي محمد

وإلى الميناء قابل أحد جنود الحراسة، الذى استدعى له سيارة الشرطة والتى اصطحبته إلى المركز الرئيسى لشرطة "هونج كونج" .. وبعد ساعة .. وبالاتصالات التليفونية دخل إلى المكتب الذى يجلس فيه "كابتن ادوارد" نفسه ...












نجاح أحمد



هند محمد

نحن ندعوك
إلى مباراة في الذكاء
بالاشتراك في:

مسابقة سنة ٢٠٠٠

إعداد: ماما لبنى

رسوم: محمد التهامي



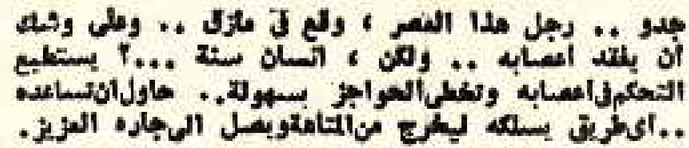
صديقي .. انسان سنة ٢٠٠٠ – انسان عصر جديد، انسان القرن ٢١ واليوم ، موعدنا مع الحلقة الثانية من المسابقة .. انها مباراة بين الاذكياء ، وانت واحد منهم .. وارجو ان يكون من حظــك الفوز باحدى جوائزنا ، وما عليك الا ان تبذل جهدك كله في الاجابة على الاسئلة الاربعة وهي حقيقة سهلة وبسيطة وكما تعرف لابد من كتابة الحل على استمارة المسابقة .. حظ سعيد .

الحلقة الثانية

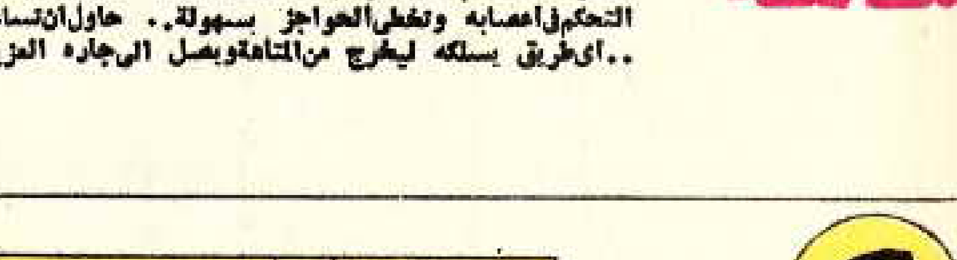


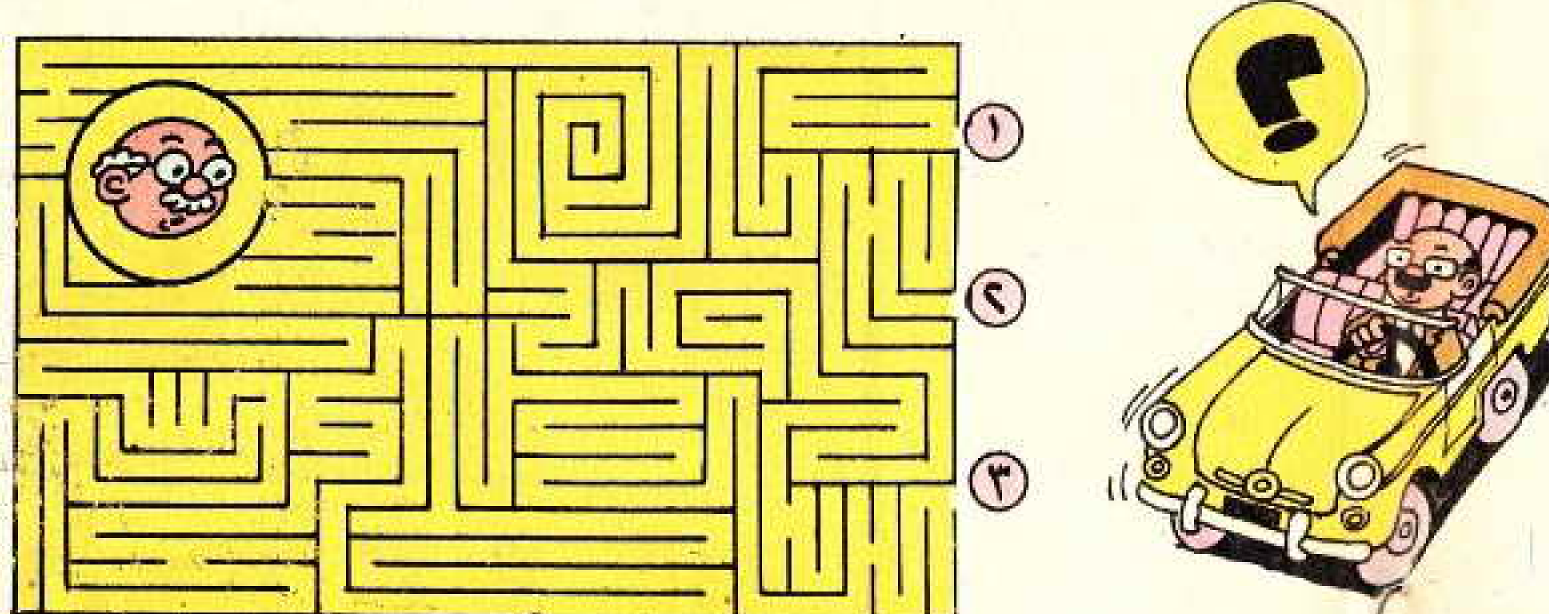
كوبون رقم (٢)

١ المتاهــة



جدو .. رجل هذا العصر ، وقع في مأزق .. وعلى وشك أن يفقد اعصابه .. ولكن ، انسان سنة ٢٠٠٠ يستطيع التحكم في اعصابه وتخطى الحواجز بسهولة .. حاول ان تساعده .. اى طريق يسلكه ليخرج من المتاهة ويصل الى جاره العزيز .







٢ مسألة منطق



المنطق السليم الواضح ، سوف يحكم كل تصرفاتك .. وكانسان عصرى ، رجل سنة ٢٠٠٠ ، حاول ان تعـرف الترتيب المنطقى لهـذه الصـور الاربع . . .









٣ لعبة الأرقام رياضة عقلية

انسان سنة ٢٠٠٠ سوف تصبح لعبة الارقام بالنسبة له بديلا من لعبة الكلمات المتقاطعة .. المهم ، في هذا المربع أرقام ، وعلامات للجمع والضرب والطرح .. والمطلوب منك أن تضع في المربعات البيضاء رقما من الارقام الاتية : ١ او ٢ او ٣ أو ٤ بحيث تصبح النتيجة في النهاية صحيحة .. حاول وسوف تجدها سهلة .

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤

٤	+		−		=٣
×		×		×	
	×		−		=٥
−		−		−	
	+		+		=٦
=٦		=٧		=٦	

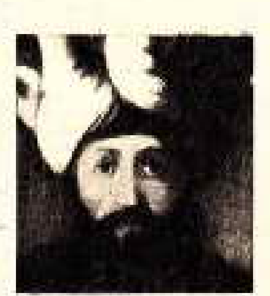
٤ اخترالإجابة الصحيحة



● انسان سنة ٢٠٠٠ سوف يحتاج الى ذخيرة كبيرة من الثقافة والمعرفة ، وهذا الاختبـــار البسيط ، تقيس به مدى ما تعرفه من :



س ١
برناردشو
١ – هل هو اديب ؟!
٢ – هل هو رسام ؟!
٣ – هل هو موسيقار؟




س ٢
اقرب الكواكب الى الارض
١ – الزهرة ؟!
٢ – عطارد ؟!
٣ – المريخ ؟!



س ٣
صلاح الدين انتصر في :
١ – القادسية ؟
٢ – اليرموك ؟
٣ – حطين ؟

إلى الجوائز والشروط ◄

جوائز مسابقة إنسان سنة ٢٠٠٠

٢٠٢ جائزة

جوائز المجموعة الأولى ٢ جائزة



جوائز المجموعة الثانية ١١٠ جائزة

لعبة كروكيت – ٥ كيس خرز – مسدس نيشان – ٥ شمسية – كرة جلد – لعبة المنطاد الطائر – ساعة يد – علبة كوتشينة – ٥ قلم اسكرو – ٥ محفظة – ٥ بطارية – ٥ مضرب بنج بونج – ٥ هارمونيكا – ٥ مضرب راكيت كل جائزة ٢ مضرب – ٥ قصافة للأظافر – ٥ سيارة ماتش بوكس – ٥ طقم قلم وساعة – لعبة البازل العالمية – ٥ سلة – ٥ شطرنج كبير – مقلمة للأدوات الهندسية – راديو ترانزستور – لعبة الليجو العالمية – علبة نجارة – ٥ خاتم إنسان ٢٠٠٠ – ٥ كيس بلح – ٥ حبل نط – لعبة النيشان – لعبة الميكانو – ١٠ زمارة (موسيقى القرب) – ٥ كرة كبيرة

شروط المسابقة

١ – المسابقة اربعة اسابيع ، اولى حلقاتها نشرت الاحد الماضى ، ومع نفس العدد ، تم توزيع الاستمارة لتسجل عليها الاجابة اولا بأول.

٢ – نرجوك ان تلصق الكوبونات الاربعة على الاستمارة .

– ٣ ابعث باجابتك عن الحلقات الاربع معا.

٤ – اخر موعد لاستلام الاستمارات يوم ١٥ مايو .

٤ – نرجو ان تكتب على الظرف : مسابقة انسان سنة ٢٠٠٠ .

٦ – سوف تظهر النتيجة فى عدد ٣٠ يونية ١٩٧٦ .

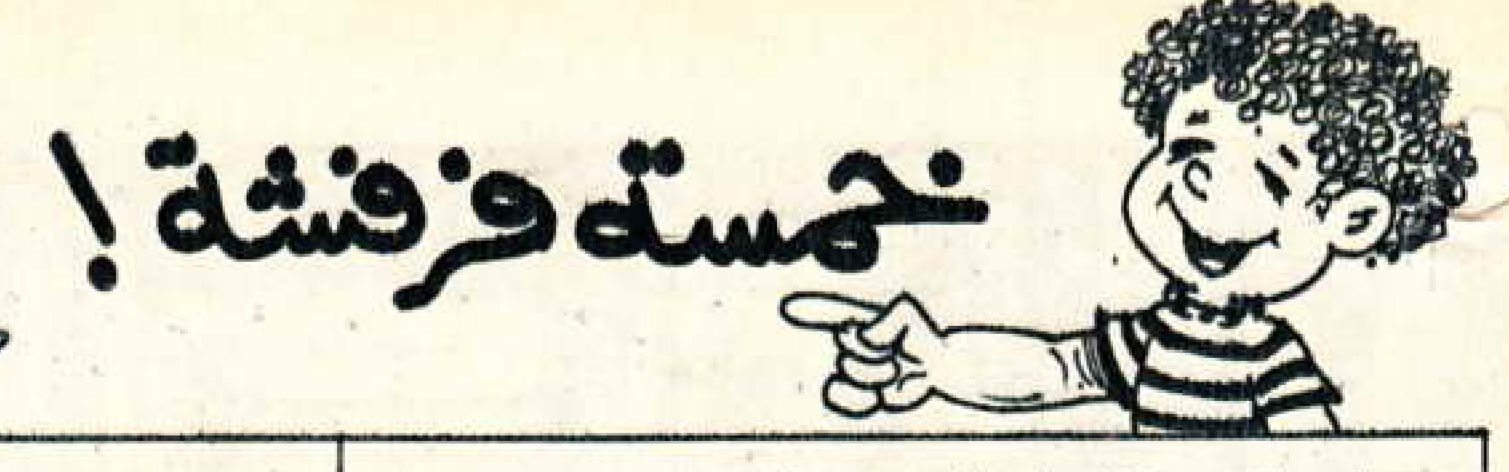
هام جدًا

● كل اجابة تصلنا غير مكتوبة على الاستمارة سوف تستبعد من المسابقة ، لذا نرجو من اصحابنا المشتركين كتابة الحلول على الاستمارة .

● الجوائز سوف تسلم للاصدقاء الجمعة ٢٥ يونية بموجب رسالة من مجلة سمير ونرجو من كل صديق عند حضوره لتسلم الجائزة ان يكون معه بطاقة مدرسية ، او بطاقة والده لضمان وصول كل جائزة لصاحبها .

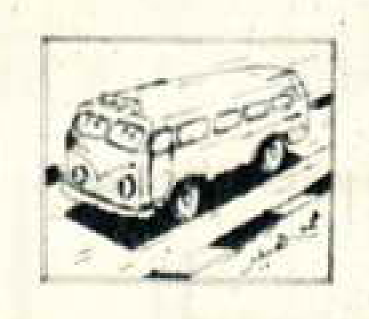
جوائز المجموعة الثالثة ٩٠ جائزة

١٠ مجلد سمير – ٢٠ حكاية من حكايات الهلال + كتاب أشبال ٦ أكتوبر
١٠ كتاب خالد بن الوليد + شارة سمير – ١٠ كتاب أشبال ٦ أكتوبر + شارة الرئيس محمد أنور السادات – ٢٠ مجموعة طوابع + شارة سمير مع كل مجموعة
٢٠ كيس هدايا سمير + شارة سمير مع كل مجموعة



أحد البسطاء فى الاوتوبيس : ٣ تذاكر من فضلك .
الكمسارى : مين معاك ؟!
الرجل : واحده لى .. وواحده لك .. وواحده للسواق !.

***





الفشار: انا عندى ديك لما الشمس تطلع يؤذن على طول
الفشار الثانى : انا عندى ديك لما يؤذن الشمس تطلع على طول

***



الدكتور : اسأل المصاب عن اسمه علشان نبلغ أهله ؟!
التمرجى : سألته وقال ان أهله عارفين اسمه .

***



الخادم : اجيب لحضرتك العشا دلوقتى ؟!
الرجل : لا .. انا نايم ولما اجوع ابقى صحينى

***

ـ كان هناك عالم كبير يعمل ابحاثا على برغوث .. ولم يجد ما يستحق أن يكتبه فى البحث .. فقال له: نط يا برغوث .. فنط ، نط يا برغوث .. فنط .. نط يا برغوث .. فنط .. وبعدين يعمل ايه ! قطع رجله وبص للبرغوث وقال : نط يا برغوث مانطيش .. نط يا برغوث مانطيش .. فكتب فى التقرير : بسبب قطع رجله فى فقدان سمعه ..



الراكب : حرام عليك انت اخدت ماهيتى كلها
النشال : الحص عليك .. هى دى ماهيتك ؟.

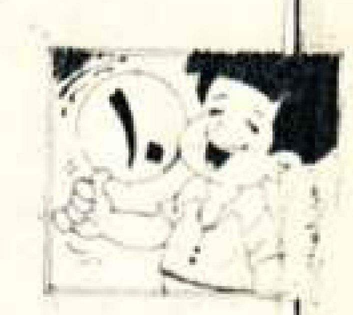


اراد احد البسطاء أن يصرف شيكا، وكان معه صديقه فقال له الصراف: انا ما اعرفكش عاوز ضمان .
الرجل : صاحبى يضمنى
الصراف : لكن انا ما اعرفش صاحبك
الرجل : اعرفك عليه .

***

الاول : عملت ايه فى قضـية الخروف اللى نطحك ؟!
الثانى : صاحبه طلع محامى قعد يدافع عنه ، واثبت ان انا اللى نطحت الخروف .

***



الاب : كده تسقط فى عشر علوم يا حسن ؟
حسن : اعمل ايه يا بابا ماحنا ما بناخدش غير عشرة !

***

الراكب فى الترام بدورين . . سأل الكمسارى .. الترام ده رايح فين ؟ ؟
الكمسارى : الرمل
الراكب : والدور اللى فوق ؟



نادي العلوم

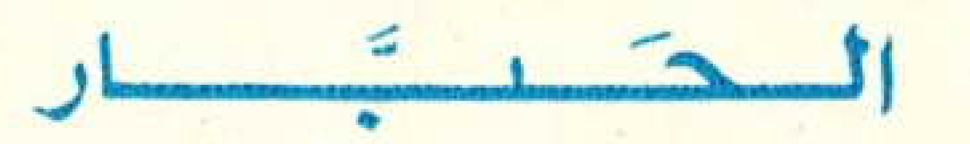


الغزال

أنواع الغزال كثيرة، وتختلف أسماؤها من مكان الى مكان.. وهذا النوع يسمونه في أوربا «التيس البرى» ويوجد في غابات الوسط في النمسا والمانيا وجزء من فرنسا .

واذا كان « الوعل » هناك يمثل القوة والنبل فقد اتخذه بعض النبلاء ، أيام زمان، شعارا لهم .. فان التيس البرى يمثل الرشاقة والرقة .. ومن الطريف ان جلده الناعم يتغير لونه ، فيميل الى الاحمرار في الصيف ويتحول الى اللون الرمادى في الشتاء .. واذا كانت عيون الغزلان بصفة عامة جميلة فعيون هذا النوع سوداء ، ومن اجمل العيون .

ولا يزيد وزن هذا الحيوان على ٢٠ كيلو جراما ، وارتفاعه على ٧٠ سم .. وفي الربيع تبحث الانثى عن ماوى امين في قلب الغابة وهناك تضع صغيرها وقد تلد اثنين .. ويكون اللون الغالب على الصغير هو الابيض، وترعاه امه بحنان بالغ ولا تفارقه نهارا او ليلا .. والاسرة بصفة عامة تعيش متعاونة متحابة طول الوقت .. ويتأنق هذا الحيوان في طعامه ، فلا يأكل الا نباتات معينة ويرحب بأنواع الفاكهة التي تتساقط من الشجر في الغابة .

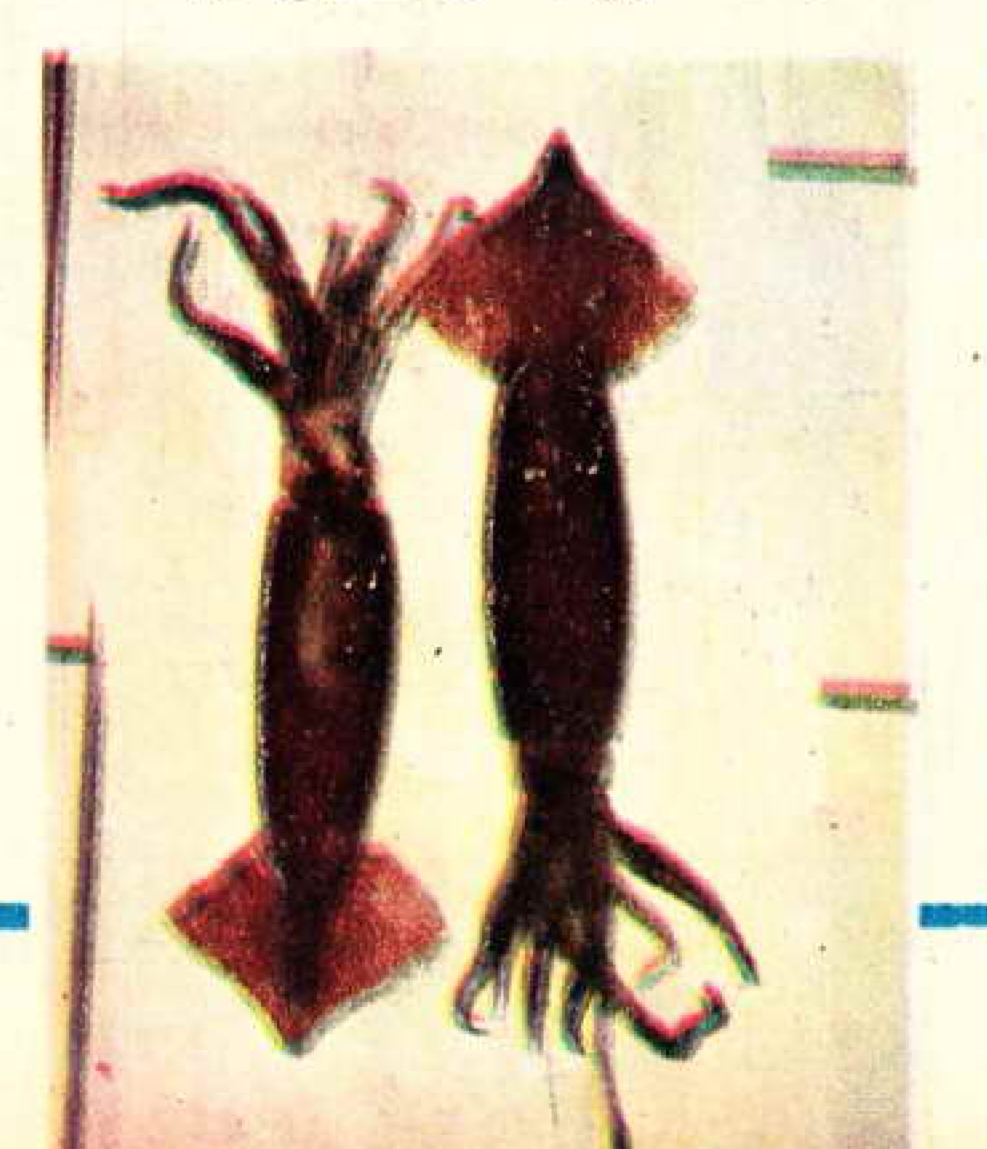


يوجد في كل بحار العالم .. سريع جدا .. ويتغذى على الحيوانات الاخرى .. جسمه يشبه « القرطاس » وعند الذيل توجد زعنفتان افقيتان .. ويتصل الراس بفتحة القرطاس ، والراس مستدير وعلى جانبيه عينان كبيرتان، وفي مقدمته عشر زوائد منها اثنتان طويلتان جدا.. اطول من الجسم كله احيانا .. والنوع الشائع من الحبار طوله ١٥ سم ويوجد بصفة خاصة في الاطلنطى .

والغريب انه يطير ايضا ، وهو الوحيد في عائلته الذى يفعل ذلك ، فعندما يكون قريبا من سطح الماء ويتعرض لخطر ما ، فانه يندفع اندفاعة قوية تجعله يخترق السطح ، طائرا لمسافة عدد من الامتار تساعده في ذلك زعنفتاه.

والحبار يشبه الجنبرى ، وهناك وجه شبه آخر بينه وبين الطيور ، ذلك هو المنقار المتصل بفمه والذى يساعده في التهام السمك والكابوريا .

وايام زمان حكى البحارة ، عن انواع هائلة من « الحبار » تهاجم السفن .. ولكن اكبر نوع تم العثور عليه كان طوله ١٥ مترا .. الا انهم يعتقدون انه توجد انواع اكبر لان بعض الحيتان التى قتلها الحبار وجدت على اجسامها آثار زوائد طويلة جدا .. مما يرجح ان نوعا ضخما منه يعيش في قاع المحيط .. والحقيقة انه حتى النوع الكبير الذى شاهدوه لم يشاهدوه حيا .. وانما ميتا وبعد ان طفا جسمه على الماء او قذف الموج به على الشاطىء !.

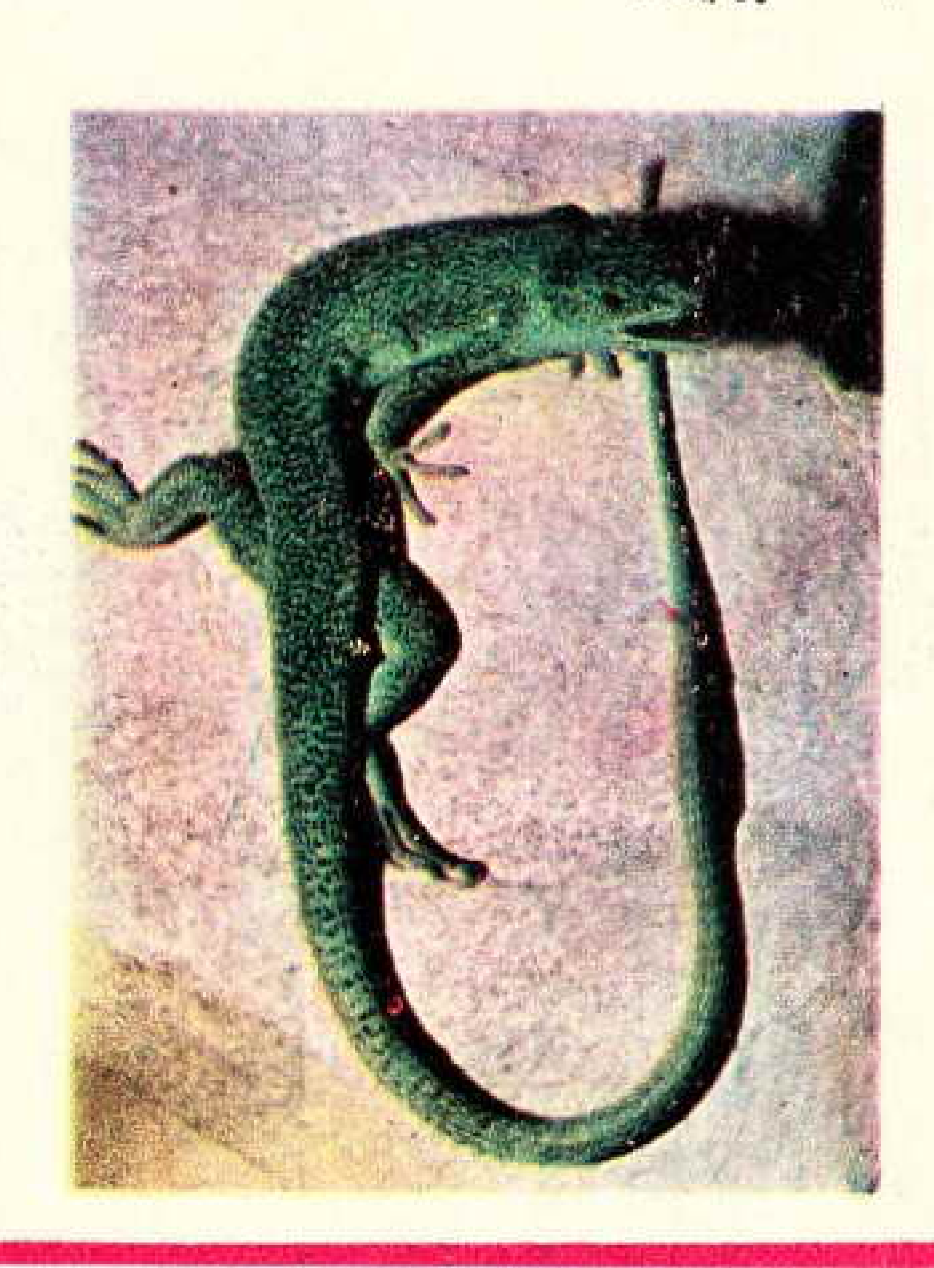


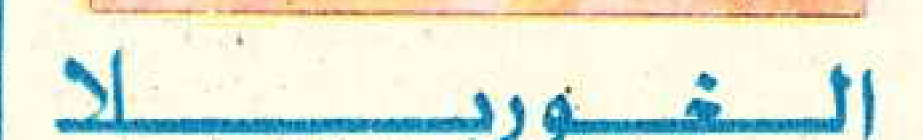
السحلية

من منا لم يحاول ان يصطاد « سحلية » في احدى الحدائق ؟ .. ان اقصى ما تفعله غالبا هو ان تصيب ذيلها بحجر فتقطعه .. اما هي فتنجو لانهـا سريعة جدا .. والسحلية و « البرص » كلاهما قادر على ان يقطع ذيله بارادته ، عندما يهاجمه عدو ، ليشغله به ..

والسحلية والبرص يبيضان ، ولكن توجد انواع تلد ولا تبيض .. وكما تختلف هذه الأنواع في الحجم فانهـا تختلف في اللون ، منها ذات اللون الواحد ، ايضا المنقطة او المبقعة .. والسحالي العادية لا تضر ، لكن توجد انواع سامة في بعض الاماكن البعيدة مثل غابات امريكا الوسطى ..

و « البرص » يتغذى على كثير من الحشرات الضارة .. وهو يحب العسل واللحم والديدان .. كذلك السحالي التي نجدها في الحدائق تأكل الحشرات الضارة .. وتضع الانثى بيضها في الربيع ، وتختار له مكانا دافئا ، ويفقس بعد اسبوعين .





الغوريلا

هي اكبر القرود واقواها .. يمكن ان يصل ارتفاعها الى مترين ، ويصل وزن الذكر البالغ الى ٢٠٠ كيلو جراما ، ويصل البعد بين طرفي الذراعين ، مفرودين ، الى ٢٨٠ سم ..

ورغم كل القصص التي تروى عن وحشيتها فانها لا تهاجم الانسان الا عندما يؤذيها .. ويوجد من الغوريلا نوع جبلي ، نادر ايضا، ونوع يعيش في الغابات ، في الكونغو و«الجابون» وجنوب الكمرون .. وتعيش الغوريلا حياة الاسرة يحكمها الذكر .

والغوريلا حيوان يهاجر وراء الطعام .. وتشبه الغوريلا الانسان في كثير من تصرفاتها .. فهي تتمطى وتتثاءب عند استيقاظها في الصباح .. وتجلس على حافة بيتها مدلية ساقيها كما تفعل أنت على حافة سريرك ..

وتهرش راسها عندما تستغرق في التفكير .. والصغير « الشقي » تضعه امه على ركبتيها وتضربه على مؤخرته كما تفعل الام بصغيرها احيانا .. ومن السهل على الغوريلا ان تعبر عن شعورها ، ومن السهل ان تفهم التعبيرات على وجهها وفي تصرفاتها وهل هي غاضبة او فرحة ، او في حالة ملل ..

الصحراء الحية

يعتقد الكثيرون ان الصحراء لا حياة فيها ، والواقع أن الصحراء لا تخلو من نبات او حيوان .. والله سبحانه قد امدها بما يجعلها قادرة على تلك الحياة .. فنبات الصحراء مثلا لا يفقد الماء بالبخر مثل غيره من النباتات ولذلك يصبر على قلة الماء وقتا طويلا .. اما الحيوان فمنه في الصحراء حشرات وزواحف وطيور وبعض الثدييات

من طيور الصحراء مثلا هدهد يعيش في صحراء «كاليفورنيا» .. ويسمونه « مستر اكس » لان اصابعه ترسم على الرمال علامة «x» .. والغريب انه يجري بسرعة ٣٦ كم في الساعة .. وانه يتناول وجباته في مواعيد دقيقة جدا .. وهو يتغذى على الحشرات والزواحف ..

اما الغزلان فلانها « نباتية » فهي تعيش في الواقع على حافة الصحراء او الوديان الموجودة في وسطها حيث يوجد مزيد من النباتات .. ومن الثدييات التي تعيش في الصحراء بعض الارانب والجمال والقطط المتوحشة



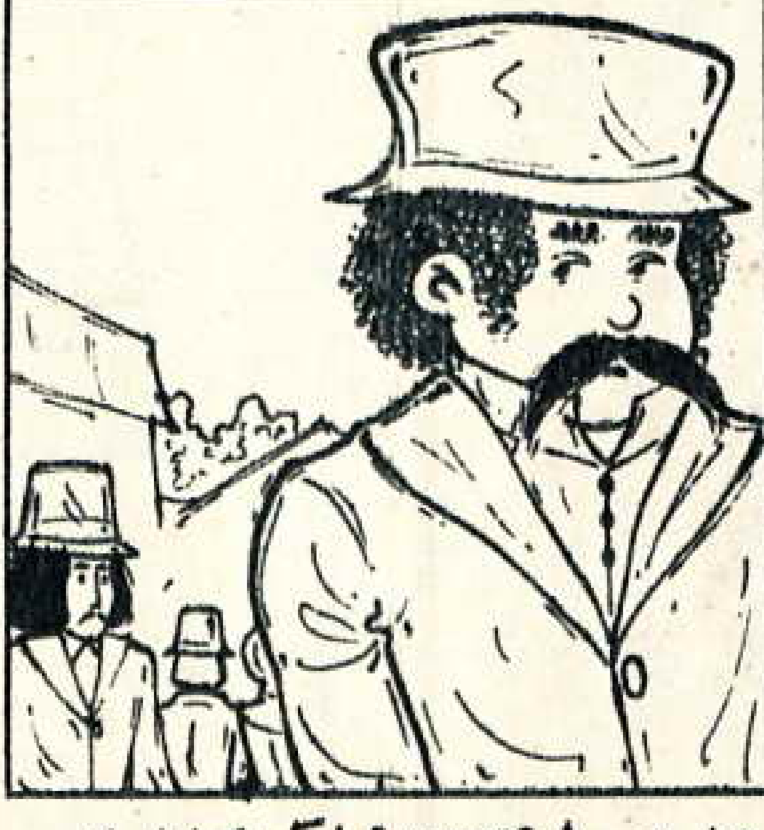




كوزيت

مقتبسة من قصة البؤساء للأديب الفرنسي : فيكتور هوجو
تعريبا : أميرة شكري ✫ رسوما : محمد الصغير

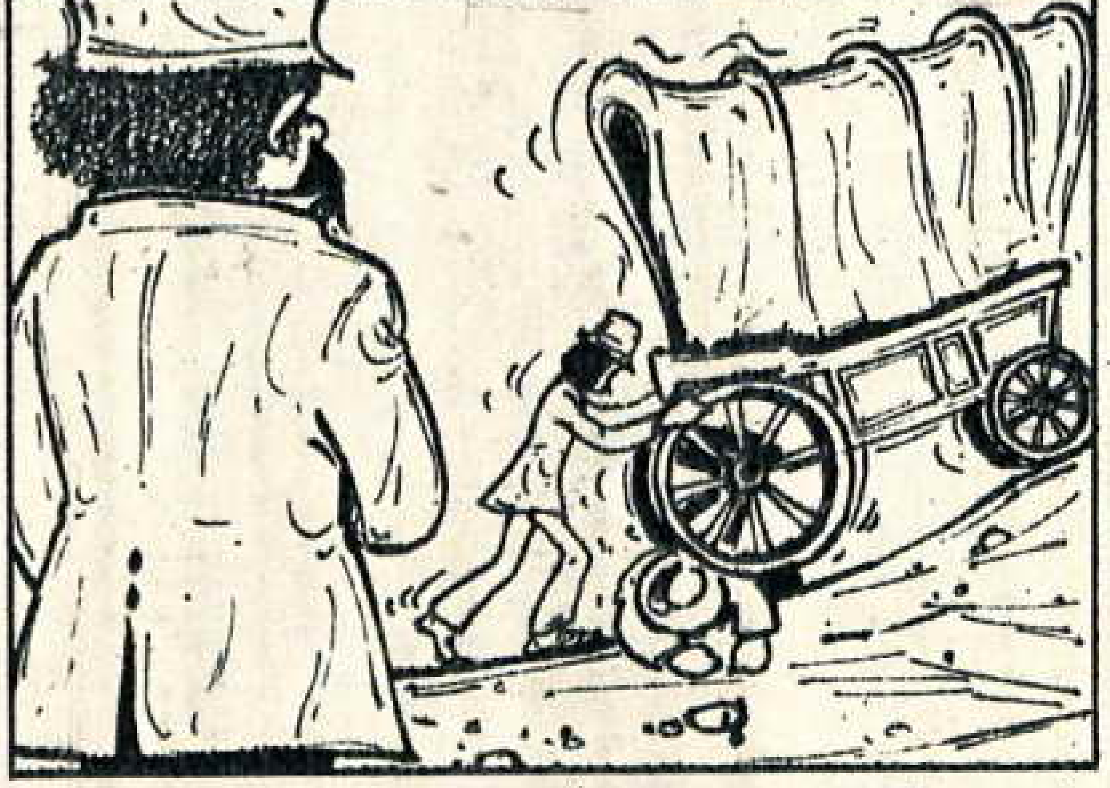
اضطرت والدة كوزيت ان تتركها في رعاية صاحبة الفندق ، ثم تعود لتاخذها بعد ان تتحسن ظروفها ، ولكن الصغيرة لقيت معاملة منها قاسية ، حتى انقذها « فالجان » الذي استطاع ان يكسب محبة الناس ، بعد ان اصبح يكسب لقمة العيش بشرف .



رجل واحد في تلك البلدة لم يكن يحمل له نفس الشعور ونفس المحبة التي يحملها له كل الناس ، إنه المفتش " جافير " رجل الشرطة ذو الوجه العابس دائما كان يعتقد أنه رأى وجه فالجان من قبل في مكان ما .



لم يستطع أن يتذكر ذلك المكان ، ولكنه كان قد رآه في السجن في " طولون " .. وظل يشك في أمره حتى أتيحت له الفرصة ذات يوم وتذكر الرجل فجأة ..



في يوم وقعت إحدى العربات الثقيلة على سائقها .. وكان الأب " مادلين " مارًا فلم يتردد في مساعدته واستخدام قوته البدنية في رفعها .. ورآه " جافير " فقال لنفسه : رجل حد أعرفه يستطيع ذلك .. إنه " فالجان " ..



في ذلك الوقت وصلت " فانتين " والدة " كوزيت " التي تركت ابنتها في الفندق .. جاءت لتعمل في المصنع الذي يملكه الأب " مادلين " ..



ولم تكن رئيستها في العمل تحبها فكانت تكلفها بأضعاف ما تطيق عمله ، حتى أصابها الإرهاق ثم المرض ..



ونقلت إلى المستشفى الذي أقامه الأب " مادلين " التي كانت تتصور أنه السبب في كل ما حدث لها .. لكنها كانت مخطئة ..



وفيما بعد تأكدت بنفسها من طيبته ونبله .. خاصة عندما عرف بحكاية ابنتها فقرر بنفسه أن يحضرها ..



لكن وقع حادث عطله ، لقد تم إلقاء القبض على شخص اعتقد الكثيرون أنه السجين الهارب " جان فالجان " وحدد يوم لمحاكمته ..

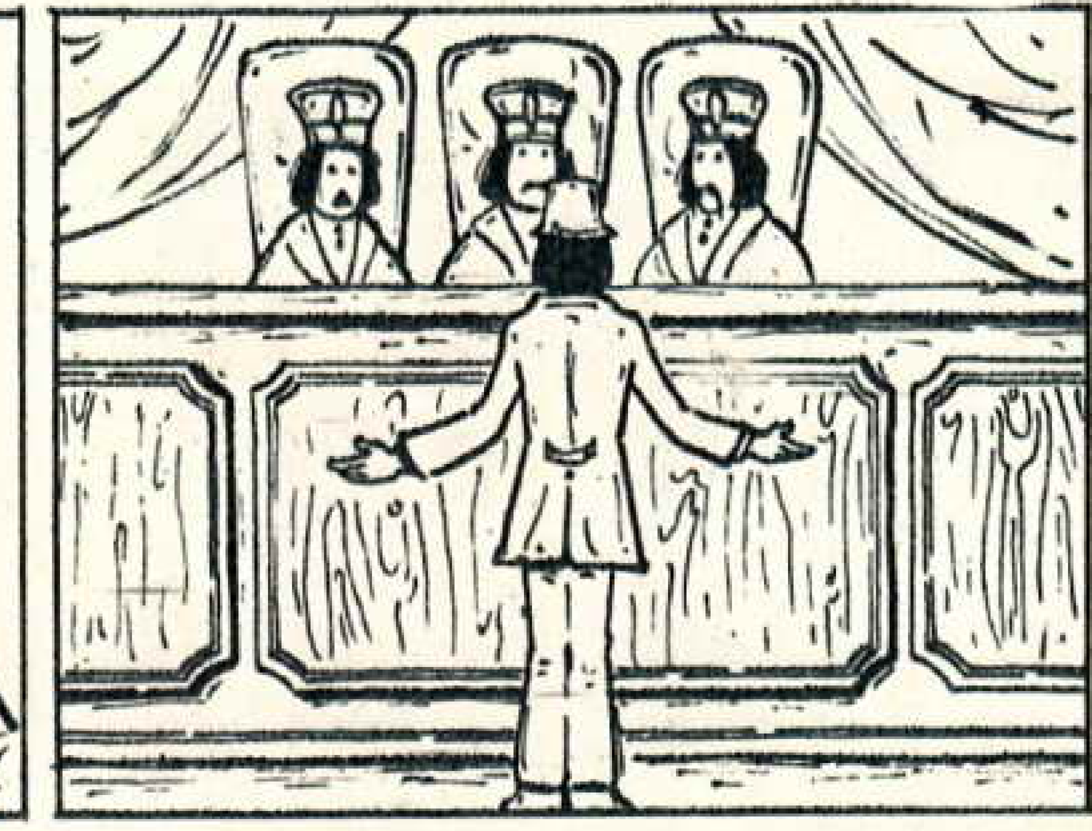


هاني هاني
حامد محمد

وفي يوم المحاكمة فوجيء القضاة بالأب "مادلين" يدخل ليعلن أن الرجل بريء، وأنه هو شخصيا "جان فالجان" وليس أحدًا سواه ...

ولم يصدقه أحد فقال لهم: "على أي حال أنتم تعرفون مكاني وأنا رهن إشارتكم". وبناء على هذه الشهادة أطلقوا سراح المتهم.

أثناء ذلك. كانت "فانتين" تهذي باسم ابنتها "كوزيت" وهي مصابة بالحمى. بينما يحاول الجميع أن يطمئنوها.









أما "جافير" فقد أسعده اعتراف الأب "مادلين" بحقيقته في المحكمة، وسرعان ما كان يداهم المستشفى ليقبض عليه..



ورأت "فانتين" المشهد وعز عليها أن يحدث هذا للرجل الطيب الذي ينفق على علاجها وتمنت لو تستطيع أن تقول شيئا لكنها لم تقله ..



وهكذا كانت نهاية حياتها وأخذ المفتش "جان فالجان" إلى السجن ...



لكنه هرب في الليل ورجع إلى المستشفى. وبعد أن شيع جنازة المسكينة اختفى ..



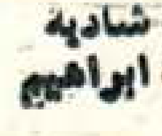
وكانت العقوبة أكبر، فقد اعتبر هاربا. رغم اعترافه الأول أمام المحكمة، وهكذا أرسل ثانية إلى السجن، فهل بقي فيه؟ لا.. فقد وقع حادث ..



أثناء عمله على إحدى السفن.. سقط أحد البحارة في الماء، فقفز وراءه لينقذه ولم يظهر ثانية، فاعتقد الجميع أنه غرق في تلك المحاولة ...



وهكذا استطاع أن يذهب إلى "كوزيت" ويستردها، ثم يصحبها إلى البيت الذي لا يعرفه أحد في باريس.



شادية ابراهيم



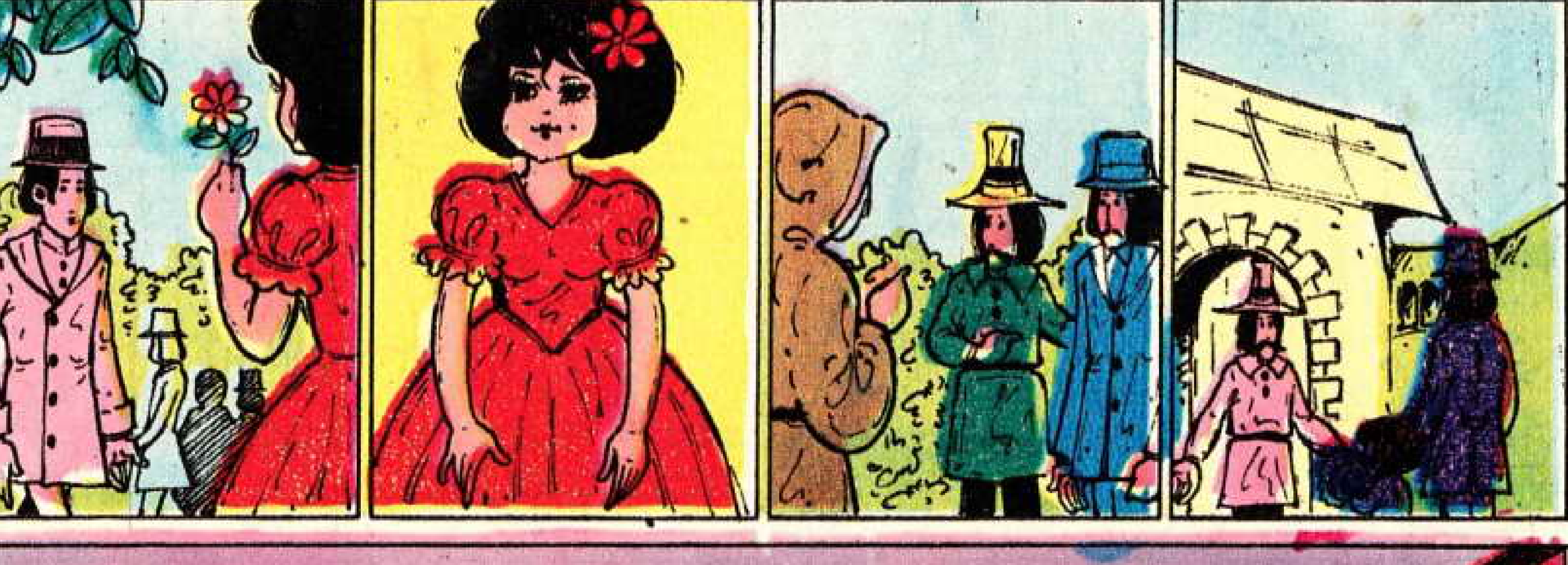
جيهان محمد

وفى باريس ذهب إلى سائق العربة الذى أنقذ حياته من قبل، وكان هذا السائق قد اشتغل بستانيا فى أحد الأديرة ..

وتوسط له صديقه السائق فقبلوه ليعمل فى الدير بستانيا هو الآخر، وبدأ يعيش مع "كوزيت" حياة هادئة مطمئنة ..

ومرت الأيام وكبرت كوزيت، صارت فتاة جميلة مرحة وكانت البلاد تجتاحها نوبة من الاضطرابات، لكنها لم تشعر بها ..

وذات يوم وهى تتنزه فى إحدى الحدائق العامة لاحظت أن شابا وسيما ينظر إليها باهتمام وكان اسمه "ماريوس" ..











لم يستطع "ماريوس" الزواج من "كوزيت" على الفور .. إذ اضطر لأن يشترك فى الحرب الأهلية التى بدأت آنذاك ..



وبعد انتهاء الحرب رجع سالمًا وعقد زواجه عليها فورًا رغم أنه كان من أسرة غنية، فقد تعلق بها و"فالجان" الذى كان يعتقد أنه والدها ..



لكن "فالجان" صارح الإثنين بكل ماضيه، وحكى لهما قصته، وكانت كل سعادته بعد ذلك هى سعادة "كوزيت" فى حياتها الجديدة ..

تمت



هانى بربرى



عمرو السيد

عزيزتي أختي وابنتي



شعرك .. هل يسبب لك مشاكل ؟

عزيزتي .. دائما في بريدي جوابات واسئلة عن الشعر .. من غير شك الموضوع يهم كل فتاة .. ومن هنا سوف اجيب عن كل الاسئلة تباعا .. ونبدأ :

١ - هل الافضل تمشيط الشعر بالمشط او الفرشاة ؟! ..
- يستحسن استخدام المشط عند ((التسليك)) ، فالفرشاة مفيدة لتخليصه من الاتربة في المساء ، وتنبيه جلد الرأس في الصباح . وابدئي دائما بالاطراف .

٢ - ما نوع المشط المطلوب؟!
- الافضل عظم او خشب .. اما المشط البلاستيك ، فلوكانت اطرافه حادة ، فلا تشتريه ، واختاري المشط ناعم الاسنان .

٣ - كيف يمكن الاحتفاظ بالمشط في حالة جيدة ؟!.
- اغسليه بالماء والصابون ، واستعملي فرشاة الاظافر في تنظيفه .. ومشط العظم يوضع في طبق به زيت من وقت لاخر .

٤ - مانوع الفرشاة المناسبة؟!
- للشعر الضعيف سهل التقصف الافضل الفرشاة الخشبية ، والفرشاة النايلون ارخص في السعر ، الا انهما تعرض الشعر للتكهرب وهذا يتسبب في سقوطه، ولذا من المهم اختيارها بعناية ، ايضا تنظيفها يوميا بالماء والصابون ، لازالة الدهون العالقة باطرافها ،وحبذا لو تمكنت من اضافة ملعقة نشادر عند شطفها .. وحديثنا له بقية.

الالعاب الرياضية تنشطك وتحافظ على مرونة جسمك .. وحتى تستقبلي الربيع وانت في احسن حال، يكفي ١٠ دقائق يوميا واليك مثال للتمرينات:

● قفي امام مرآة حتى يمكنك مراقبة اعتدال قامتك ، وكل حركة تكرر خمس مرات .

الحركة الاولى : خذى مقعدا وضعيه خلفك ممسكة بحافة الظهر على مسافة ١٠ سم من جسمك

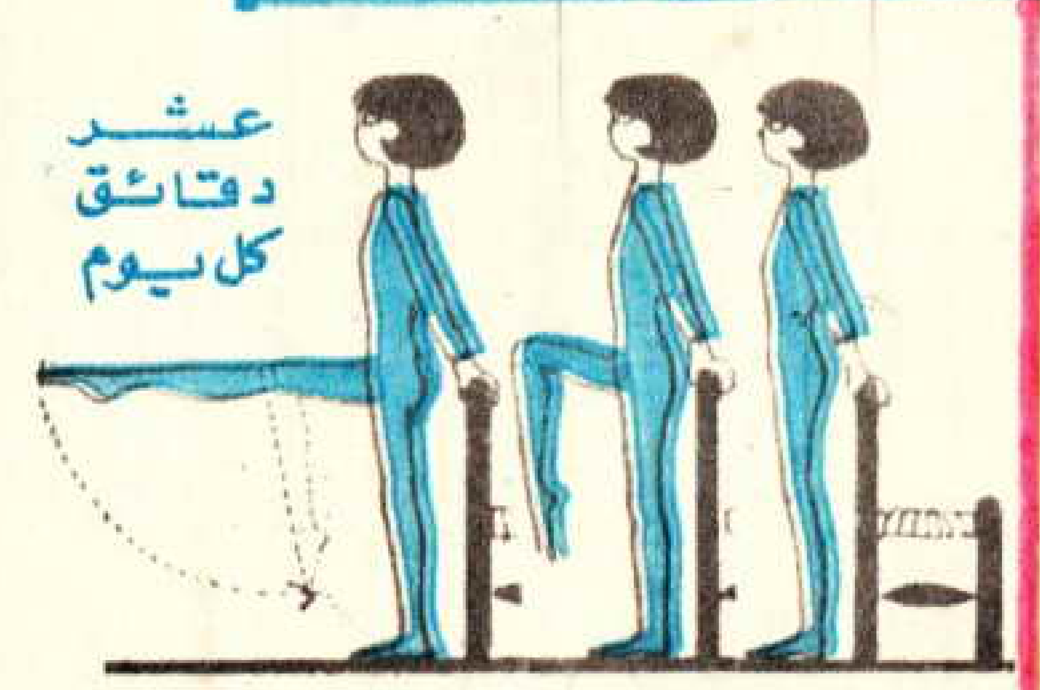
أ - ارفعي ساقك اليمنى مع ثنيها من الركبة في زاوية قائمة .

ب - افرديها مع شد عضلات البطن .

جـ - كرري ثني الساق من الركبة بزاوية قائمة.

د - افرديها مع ضم الكعب الى الرجل الاخرى.

كرري نفس الشيء مع الساق اليسرى ، واحرصي على ان يكون ظهرك مستقيما في كل الحركات .. مع فرد الصدر وجعل الراس في استقامة الجسم .

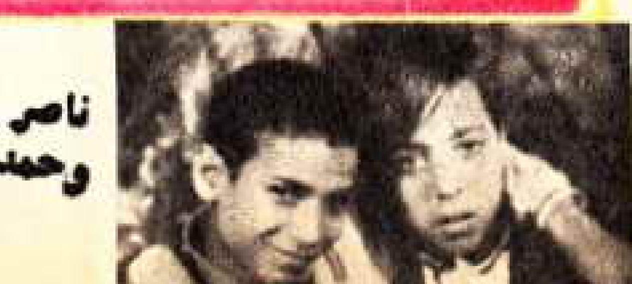


قدمان نظيفتان

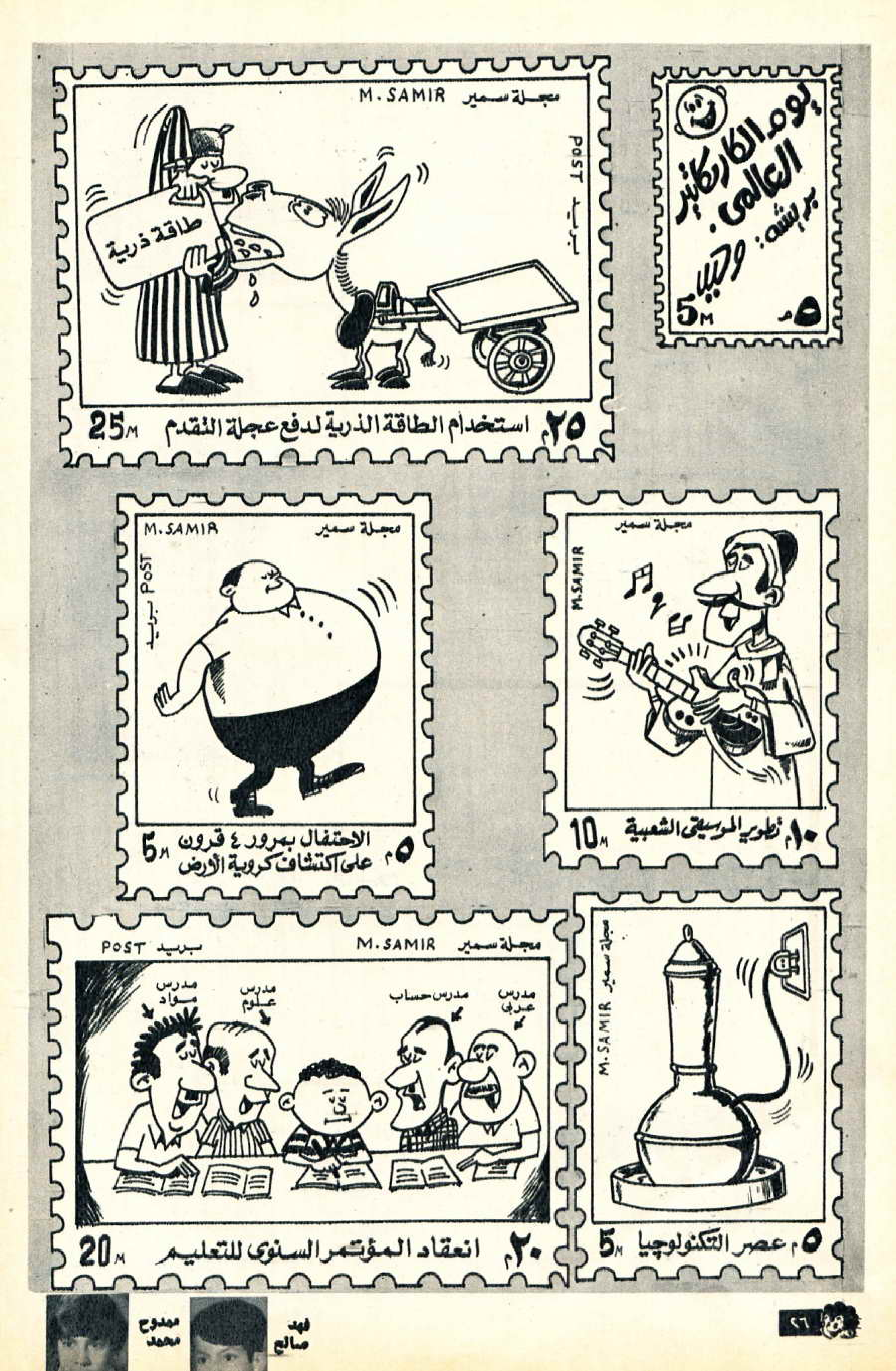


خذى بعض فصوص ((الثوم)) وقطعيها بالسكين او دقيها وادعكي بها قدميك وخاصة الكعب والاصابع وما بينها .. وليكن هذا قبل الحمام حتى تتخلصي من رائحة الثوم بسرعة .

عندما تصابين في اي جزء من القدمين بجرح او التهاب ضعي عليه بعض شرائح الثوم وثبتيها بالشريط .. وكرري هذا اذا احتاج الامر ، فالثوم يشفي تلك الاصابات ..



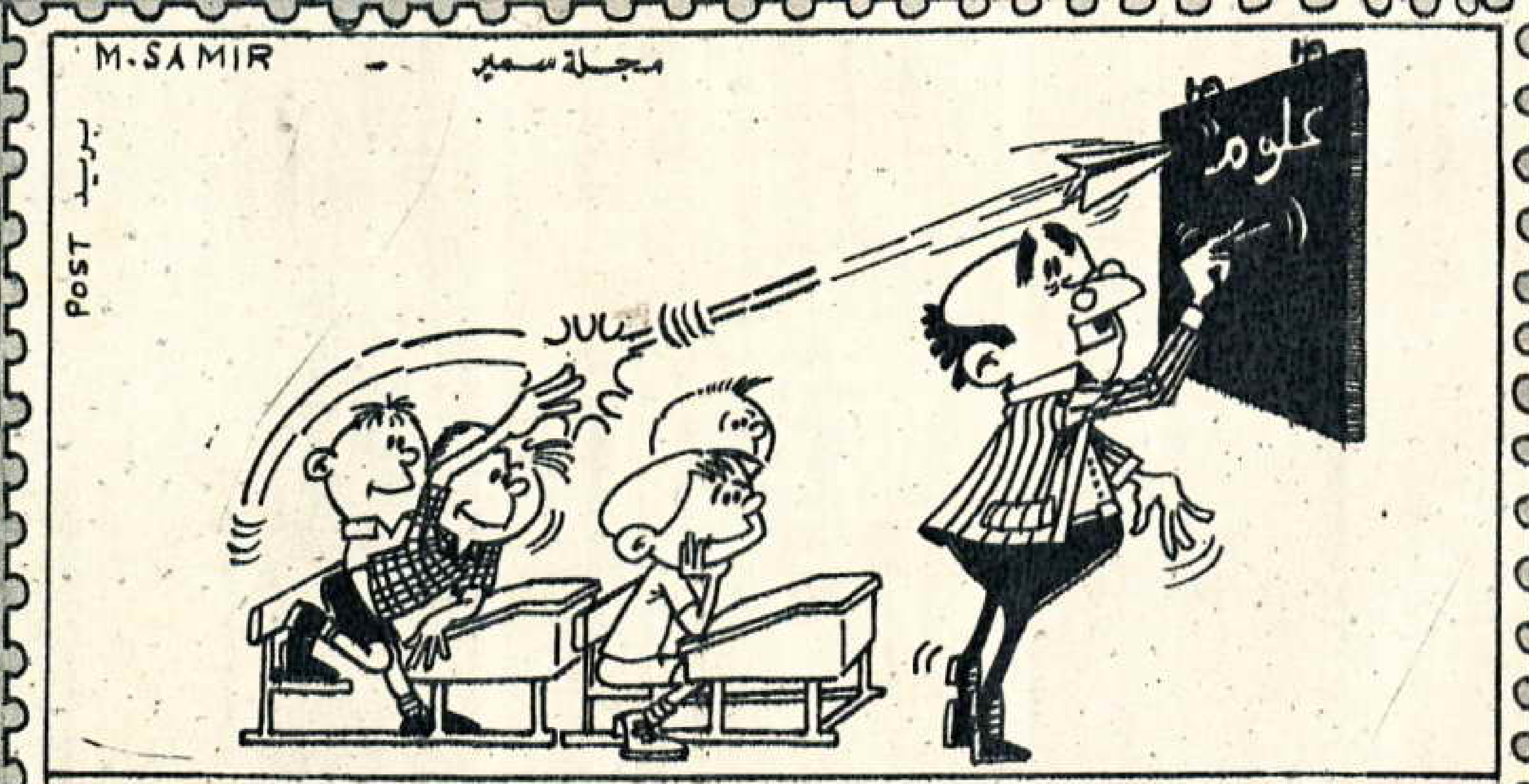
ناصر ابراهيم
وحمدى محمود


يوم الكاريكاتير العالمى.
بريشة: وحيد
٥م
5M
مجلة سمير
M. SAMIR
POST
بريد
طاقة ذرية
٢٥م استخدام الطاقة الذرية لدفع عجلة التقدم 25M
مجلة سمير
M. SAMIR
POST
بريد
٥م الاحتفال بمرور ٤ قرون على اكتشاف كروية الأرض 5M
مجلة سمير
M. SAMIR
١٠م تطوير الموسيقى الشعبية 10M
مجلة سمير
M. SAMIR
POST
بريد
مدرس مواد
مدرس علوم
مدرس حساب
مدرس عربى
٢٠م انعقاد المؤتمر السنوى للتعليم 20M
مجلة سمير
M. SAMIR
٥م عصر التكنولوجيا 5M
ممدوح محمد
فهد صالح

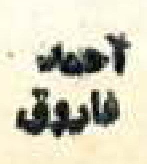









عماد
ثابت



أحمد
فاروق



الفكرة الإسلامية — مكة بعد نجاة البيت

كان حادث الفيـــل ، وهزيمة ابرهة ، سببا فى رفع مكانة مكة بين العرب ، الذين زاد تعلقهم بها ، بعـــد ان حماها الله من الاعداء . ولهذا زاد عدد الحجـــاج وراجت التجارة ، وتمتع اهل مكة بهذا الخير الكثيـــر .
كذلك ارتفعت بين العـــرب منزلة سيدهم عبد المطـــلب ، بعد ان نجحت خطته فى ابعاد قومه عن خطر جيش ابرهـــة القوى ، والانسحاب امـــام هذه القوة التى لايستطيعون مواجهتها .. واصبح عبـــد المطلب لهذا زعيمـــا يتصف بالحكمة وصـــواب الراى .. بعد نجاتهم ونجـــاة البيت العتيق ..

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزى خليل .. رسوم : محمد الصغير

أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله

ركن الأركان

ـ انا معك .. ان الشهادة هى الركن الاول ، الذى ندخل بهدين الاسلام ..
● طيب . انا لم اكتف بالشهادة وحدها .. فانا اصـــلى وازكى واصوم ..
ـ اعرف اعرف .. واعـــرف انك اديت الحج ايضا ..
● ماذا بقى ؟
ـ بقى ركـــن الاركان .. بقى « معنى » هذه الاركان .. فكـــل ركن منها يربى المؤمنين تربيـــة خاصة ، تربية عالية ، ويميزهم بصفات واضحة .. تظهـــر فى معاملتهم ..
فمن هذه الاركان يتعلم المؤمنون الحرية .. فلا يخضعون لغير الله .. ويتعلمون المساواة ، فلايتكبر احد على آخر .. ويتعلمـــون المشاركة فى خدمة المجتمـــع .. ويتعلمون الصبر والاصرار وقوة العزيمة لتحقيق النجاح .. وغير ذلك من الصفات الكريمـــة التى يتميز بها المؤمنون .
● آه .. فهمت الان معنى قوله صلى الله عليه وســـلم : « الدين المعاملة »
ـ هذا هو ركن الاركان .



ادعونى .. أستجب لكم

عندما تطلب من والديك شيئا ، تبتسم ، وتختار العبارات الحلوة التى يحبها الوالدان .. والذى يدعو ربه يختار العبارات الجميلة ، التى تدل على ايمانه القوى وحبه لله تعالى « والذين آمنوا اشـــد حبا لله » . صدق الله العظيم
احيانا تأتى فى دعاء المؤمنـــين عبارات حلوة ، تسحر من يسمعها من الناس ..

مرة كان على بن ابى طالب رضى الله عنه يؤدى العمرة .. فرأى رجلا متعلقا باستار الكعبة وهو يدعو الله تعالى ويقول :
(يامن لا يشغله سمع عن سمع « اى يسمع الجميـــع فى وقت واحد » ، يامن لا تغلطه المسائل « اى يعرف كل الامور بلا خطأ » ولا يبرمه الحاح الملحين « لايغضب من كثرة الطالبين » .. اذقنى برد عفوك « متعنى بعفوك » ، وحلاوة مغفرتك .)

قال على بن أبى طالب عنـــدما سمع هذا الدعاء الجميل :
« والذى نفسى بيده « اقسم بالله » لو قلتها وعليـــك ملء السموات والارض ذنوبا لغفرلك »

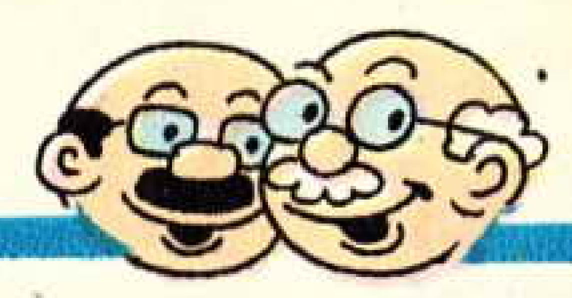


دعاء الصباح

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذا اصبح ، قال :
« اصبحنا ، واصبح الملك ، والكبرياء والعظمة ، والخـــلق والامر ، والليل والنهار ومايسكن فيهما ، لله رب العالمين ، وحده لا شريك له
اللهم اجعل اول هذا النهـــار صلاحا ، واوسطه فلاحا ، واخره نجاحا . اللهم انى اسالك خير الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين »

من هـــو الأمـــين ؟

كيف تعامل صديقك ؟ .. ومن هو الصـــديق الامين ؟ . ما علامته حتى تعرفه .. وعدوك . كيف تعرفه او كيف تعامله ؟ ! اسئلة مهمة .. كثيرة .. اجاب عليها عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى عباراته البليغة الحكيمة .
« اعتزل . عدوك « ابعد عنه » . واحذر صديقك ، الا الامين .. ولا امين الا من خشى الله »
هل فهمت حكمة امير المؤمنين ؟ . فكر فيها مرة اخرى .



نصائح جدّو الغالية

رسوم:
محمد التهامى

























عصـــام عبدالتواب — عصام حازم — شريف هدايت — فرج عبد السلام

سمير الحبيب

يا سمير انا بك معجبـــة
يا امل كل صغير وكبـــير
فى صفحاتك كل جـديد
وللكفـــاح لرشـــد ولفيد
سمير صديقنـــا يوجهنـــا
ودايمـــا هو سابقنـــا

الصديقة امل بشير العجب
السودان ــ سنجة

جـــاء دوري

كل اسبوع اقرأ كلمات شكر من الاصدقاء الى سمير ، الذى يستحق ذلك ، بل واكثر من ذلك ، وقد جاء دورى لاقدم لكم هـذا الشعر :

سمير يا جميل
يا حبيب الملايين
ابطالك الحلوين
زى الفل والياسمين
مجلة كل واحد
لغاية فوق الستين

هانى على حسن الرشيدى
محرم بك ــ الاسكندرية

ردود.. خاصة

● جمال محمد عبد العزيز : بنى مزار ، شكراً على اختيارك لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

● ايمان السيد على : شكرا على الابيات الحلوة التى خصصت بها « ماما لبنى » وهى تشكرك عليها بكل اعجاب .

● ايهاب عبد المنعم محمد : اشمون المنوفية ، النكتة طويلة جدا .. ارسل لنا نكاتا قصيرة ونحن نعدك بالنشر .

● حسن حسين السيد : منشية السلام ، تهانينا بنجاحك الذى ساعدك فيه نادى العلوم ، ومقبال النجاح فى الصف الاول .

● محمد سليمان سادات : فى السكاكينى ، رسائل الاصدقاء تصلنا بالمئات يوميا والصفحات محدودة كما تعرف ، ويسعدنا ان تبعث لنا بانتاجك .

● سامى عابدين محمـــد : البساتين القاهرة ، شكرا على المعلومات ، استمر فى الكتابة لنا

● عماد الدين محمد العربى : قوص ، طلبك بعمل لقاء مع نجم الاهلى « مصطفى عبده » حولناه الى المشرف على الصفحـــة الرياضية ووعد بان تقرا عنــه قريبا .

● وفاء شرف عواد ــ امبابة نصتك تبشر بمستقبل ادبى كبير ، فى انتظار قصص قصيرة أخرى ، وشكرا مقدما

● عبـــد العزيز محمـــد : سيدى بشر الاسكندرية ، شكرا عـــلى معلوماتك عن اللغـــات السامية ونعتذر للطول .

موقف :
الأطفـــال وصندوق البريـد

سافر صديقى الى الاسكندرية .. فكتبت له خطابا ، وذهبت لاضعـــه فى صندوق البريد ، فوجدت بعض الاطفال يمسكون بقطع صغيرة من الثلج .. يحاولون وضعها فى الصنـــدوق المخصص للخطابات ، فأسرعت اليهم موضحا ، ان الثلـــج الذى يرمونه فى الصندوق سرعان ما يسيـــل ، ويطمس عناوين الخطابات التى داخل الصندوق ، وبهذا لن تصل الخطابات الى اصحابها ، واقتنعـــوا بوجهة نظرى وبكلامى هذا ، واعتذروا عن خطئهم ، ووعدونى بعدم تكرار ذلك مستقبلا .

شكرتهم بعد ان لمست الجدية فى وعدهم .

وائل السيد ابراهيم
ش بور سعيد ، بجوار مدرسة البنات الثانوية منزل الحاج محمـــد الجزار

شكرا يا وائل على موقفك ، وسوف يصلك المجلد على عنوانك ان شاء الله



شعراء المستقبل

يا مصر .. يا حبيبة القلب

يا حبيبة القلب انا معاكي
يا مصر يا ام الدنيا اهواكي
انا قلبى عمره ماينساكي
وان مت اموت انا فداكي

***

الاحزان صبحت افـــراح
بعد مالقتى كل نجاح
جت ايام وليـــالى ملاح
ويغنى الطـــير الصداح

صالح مصطفى طه
الاقصر ــ شارع محمد فريد
حارة أيوب صبرى

والى الاصدقاء عصـــام عبد الرحمن موسى ، ههيا ، وخالد كيه ، دمشق ، وهشام فتح الله ، ميت غمر

شكرا على ما ارسلتموه من نكات وفوازير وحكم ، واكتبوا لنـــا دائما .. شكرا .






محسن مصطفى | عز الدين علي | عمرو عرابي | عزت عرابي | طارق عرابي | حسن محمد | محمد عبد التواب | الهامي محمود | ناصر محمود

أحلى الكلمات

- ان اكتساب اى معرفة جديدة ، شىء لا يقدر عندى بثمن ..

توفيق الحكيم

- المعرفة الصحيحة تجبر على العمل .

افلاطون

اذا



اذا كنت قصير القامة فهكذا كان نابليون .
واذا كنت ضيق الجبهة فهكذا كان سقراط .
واذا كنت اصلع الرأس فهكذا كان شكسبير .
واذا كنت كبير الانف فهكذا كان فولتير .
واذا كنت غليظ الشفتين فهكذا كان شيشرون .
ارسلها لكم الصديق : ممدوح محمد شمت - دمنهور

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (١٠)

صديقى .. صديقى .
كانت الكرة فى الدائرة رقم « ٣ » ومن بين مئات الحلول الصحيحة التى وصلتنا فاز الاصدقاء :
محمد عبد الراضى محمد « عابدين » ببراية على هيئة كرة ارضية ، امل عبد الرءوف شفيق « روض الفرج » قلم حبر + شارة سمير ، خالد فوزى عبد المجيد « الاسكندرية » طقم فلوماستر - وفاز بقلم اسكرو رصاص كل من : عبد الحكيم محمد فرحات « الشرابية » محمد عصمت عبدالحليم « المنيرة » وفاز بقلم جاف + شارة سمير كل من : وجدى عبد الله عبد الفتاح « عين الصيرة » ، خالد حسين عثمان « امبابة » ، رضا عبد اللطيف بسيونى « السكاكينى » ، محمد عبد المعز شومان « الخليفة » وفاز بحكايتين كل من : محمد عبد اللطيف ورد « بور سعيد » ، عبد الحليم ابو المعاطى عبد النبى « بيلا » وفاز برواية + حكاية كل من : عادل عبد العزيز عباس « كفر الزيات » ، نجوى الداودى ابراهيم « بور سعيد » ، حاكم محمد ابراهيم « السعودية » ، بدوى محمود يونس « نجع حمادى » ، وفاز بكيس هدايا سمير كل من : محمود انور محمود « الخليفة » ، عاطف محمد احمد « راس غارب » ، علاء على شحاته « الجمالية » السيد صلاح محمد « الزقازيق » ، اسامة ابراهيم النجار « شبين الكوم » . مبروك ..
والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة .

أهلا وسهلا بمدرسة السنية الإعدادية للبنات

سعدت اسرة مجلة سمير بضيافة صديقاتها من بنات مدرسة السنية الاعدادية بصحبة استاذتهن : فايزة فوزى كامل ..
وقد سارعت ماما لبنى بالترحيب بقائدات المستقبل ، ودار الحوار حول المرأة ومكاسبها الكبيرة هذه الايام ، ثم وقفن امام عدسة الكاميرا لالتقاط صورة تذكارية .
وقامت اسرة مجلة سمير بتوزيع الهدايا على الصديقات وقد ابدين اعجابهن الشديد لما تقدمه المجلة من معلومات قيمة ومسلسلات مشوقة . وخصوصا عصام وقصص جدو وعزيزه « عزيزة اللذيذة » كما ابدين الاعجاب بما تقدمه « اختى وابنتى » وقد سارعت احدى الصديقات .. بالقول .. بانها تنفذ ما فى صفحة اختى وابنتى حرفيا .. وعلى يديها ومنها تعلمت الكثير ..
وكان يوما بهيجا والى ايام مشرقة دائما مع اصدقائنا وصديقاتنا .



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR - No. 1044
11 April 1976

رئيس مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .











جوس دالير

٢٨-٥-١٩٥٢ - ١٨٢ سم - ٧٤ ك







نجوم الكرة في العالم

كرة القدم ، الرياضة الشعبية الاولى .. جمهورها يشتعل حماسا في المدرجات عندما تهتز الشباك ، ومبارياتها تقام لها المهرجانات في بعض الدول ، ولهالقة يفهمها الكبار والصغار ، ولا تحتاج الى شرح او تعليق كبير .. ومن الان بدات الاندية تستعد لاختيار اكفا اللاعبين لياقة وفنا ، استعدادا للدورة الاوليمبية في مونتريال . ومجلة سمير تنفرد بنشر صور نجوم الكرة في العالم الذين يستعدون في معسكرات للتدريب ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate